

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	GRFT 108	2	1+3	4	6
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Eda Süzgün				
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Öğrencilerin çizim ve diğer görsel anlatım teknikleri ile fikirlerini günümüz teknolojik yazılımları ile birlikte bilgisayar ortamında kullanabilmeleri ve özgün görsel tasarımlar oluşturma yeterlilikleri kazandırabilmek amaçlanmıştır.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Grafik tasarımı projeleri gerçekleştirebilir.</i>
	2	<i>Kavramları sembollere dönüştürebilir.</i>
	3	<i>Program üzerinde uygulamalar yapabilir.</i>
	4	<i>Sunumlarında kendini ifade edebilir.</i>
	5	<i>Proje sunumlarını yapabilir.</i>

**DERSİN İÇERİĞİ**

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Giriş, bilgisayar hakkında genel bilgi,	
2	Temel kavramlar, derste kullanılacak bilgisayar programlarının (Adobe Photoshop ve Illustrator ) tanıtımı ve yararları	
3	Adobe Photoshop programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi. Temel Bilgiler, yeni doküman oluşturmak, çizim prensipleri, renklerle çalışmak, dönüştürme araçları.	Adobe Photoshop programının yetkin bir biçimde kullanımı, araçların tanınması
4	Adobe Photoshop programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi. Fırçalar ve semboller, görünüm paneli, katmanlar ve gruplar, metinler ile çalışmak. Manipülasyon çalışmaları.	Adobe Photoshop programının yetkin bir biçimde kullanımı, araçların tanınması

5	Üretilcek olan tasarım ürününün belirlenmesi ve bu doğrultuda yapılacak manuel eskizlerin ardından dijitalde çalışmaların başlaması.	Tasarım ürününün belirlenmesi ve eskize dökülmesi
6	Eskizin orjinaline dönüştürülmesi.	Eskizin orjinaline dönüştürülmesi.
7	<b>ARA SINAV</b>	
8	Adobe Illustrator programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi.	Verilen konuya yönelik oluşturulan tasarım ürününün Adobe Illustrator progmdında işlenmesi
9	Adobe Illustrator programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi.	Verilen konuya yönelik oluşturulan tasarım ürününün Adobe Illustrator progmdında işlenmesi
10	Adobe Illustrator programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi.	Verilen konuya yönelik oluşturulan tasarım ürününün Adobe Illustrator progmdında işlenmesi
11	Basit amblem, logo çalışması	Basit amblem, logo çalışmalarının Adobe Illustrator programı ile uygulanması.
12	Basit amblem, logo çalışması	Basit amblem, logo çalışmalarının Adobe Illustrator programı ile uygulanması.
13	Tasarım ilkelerinin seçilen grafik tasarım ürünlerinin üzerinde araştırılması.	Grafik tasarımı ürünleri üzerinde inceleme
14	Tipografinin tanımı. Tipografik karakterlerin sınıflandırılması. Tipografik mesaj tanımı. Tipografik okunaklılık ve gerekliliği.	

#### KAYNAKLAR

- ARMSTRONG, H. (2012) **Grafik Tasarım Kuramı/Tasarım Alanından Okumalar**. 1. Baskı,(Çev. Mehmet Emir Uslu), İstanbul, Espas Sanat Kuram Yayınları.
- AMBROSE, G., HARRIS, P. (2012). **Grafik Tasarımın Temelleri**. 1. Baskı, (Çev. Mehmet Emir Uslu), İstanbul, İnkılap Yayınevi.
- BECER E., **İletişim ve Grafik Tasarım**, Dost Yayınevi, 2002, Ankara.
- UÇAR T. F., **Görsel İletişim ve Grafik Tasarım**, İnkılap yayınları, Ankara.
- KETENCİ, H.F., BİLGİLİ, C. (2006). **Görsel İletişim & Grafik Tasarım**. 1. Baskı, İstanbul, Beta Yayıncılık
- SARIKAVAK, N. K., **Tipografinin Temelleri**. Doruk yayıncılık, Ankara, 1997.

#### DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60

<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b>	40	
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>	60	
<b>Toplam</b>	<b>100</b>	
<b>Açıklama</b>		