

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Temel Fotoğrafçılık	GRFT 106	2	2+2	4	6
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hasan KASAPOĞLU				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Hasan KASAPOĞLU				
Dersin Amacı	Filmden, dijitale geçiş süreci ele alınarak, makinelerin çalışma prensipleri, görüntü oluşumunu, fotoğrafta kullanılan teknik parametleri ve bunların sonuçları değerlendirilir. Bu eğitimin amacı katılımcıya, görsellerin dijital ortama aktarım yeteneğinin fotoğraf tekniği ile kazandırabilmek.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Fotoğraf tarihini ve gelişim sürecini bilir.
	2	Fotoğraf makine çeşitlerini ve çalışma prensiplerini bilir.
	3	Fotoğrafta pozlama öğelerini ve işlevlerini bilir.
	4	Ham fotoğraf işleme yazılımını ve ayarlarını bilir.
	5	Pozlama ilkelerini ve ayarlarını bilir.
	6	Objektif çeşitlerini, yardımcı ekipmanları ve fotoğrafa etkilerini bilir.
	7	Fotoğrafta kompozisyon düzenlemelerini ve ışığın fotoğrafa etkilerini bilir.

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Fotoğrafın doğuşu ve tarihsel gelişimi.	Power point sunumu ile anlatım
2	Fotoğraf makinelerinin sınıflandırılması, çalışma prensiplerinin anlatılması.	Power point sunumu ile anlatım, fotoğraf makinesi üzerinden uygulayarak görme.
3	Fotoğrafın temel parametreleri olan diyafram, enstantene ve iso kavramlarının anlatılması.	Power point sunumu ile anlatım, DSLR / Aynasız kamera üzerinden makine ayarlarını uygulayarak öğrenme
4	Camera Raw panelin temel parametrelerini, renk skalasını, çözünürlüğü, temel keskinlik ayarlamalarının yapılması.	Power point sunumu ile anlatım, Camera Raw arayüzünü bilgisayarda inceleme ve uygulama
5	Pozlama ve pozometrelerinin ölçüm modlarının anlatılması.	Power point sunumu ile anlatım, DSLR/Aynasız kameralar ile pozlama öğelerinin etkilerini uygulayarak öğrenme

6	Algılayıcıların anlatılması, dijital görüntünün oluşum süreci.	Power point sunumu ile anlatım
7	ARA SINAV	
8	Objektiflerin sınıflandırılması ve özellikleri.	Power point sunumu ile anlatım, farklı odak uzunluklarına ve diyafram değerlerine sahip objektiflerin incelenmesi
9	Bellek kartlarının görevi, aranan özellikleri ile fotoğrafta net alan derinliğinin kontrolünün sağlanması.	Power point sunumu ile anlatım, fotoğraf makineleri üzerinden uygulamalı olarak bellek kartlarını deneyimleme, net alan derinlik konusunda tatbiki deneyim
10	Fotoğraf çekiminde kullanılan yardımcı ekipmanların tanıtılması ve fonksiyonlarının bilinmesi.	Power point sunumu ile anlatım, sınıf ortamında yardımcı ekipmanların incelenmesi
11	Fotoğrafçılıkta kullanılan filtrelerin bilinmesi, flaşların tanımlanması ve kullanımı.	Power point sunumu ile anlatım, sınıf ortamında flaş ve filtre ekipmanların incelenmesi
12	Fotoğrafta ışığın konuya etkilerinin bilinmesi.	Power point sunumu ile anlatım, stüdyo ortamında ışık kaynaklarının incelenmesi, uygulama yapılması
13	Fotoğrafta kompozisyon kurallarının anlatılması.	Power point sunumu ile anlatım, örnek işlerin incelenmesi
14	Kompozisyon kurallarını kullanarak fotoğrafta sadelik, belirginlik sağlanması.	Power point sunumu ile anlatım, fotoğrafta sadelik ve belirginlik konusunda örnek çalışmaların incelenmesi

KAYNAKLAR

- Faruk Akbaş, Gökhan Korkmazgil "Dijital Dünyada Fotoğraf – Dijital Fotoğrafın Temelleri" - Say Yayınları
- " David Praker "Yaratıcı Fotoğrafçılığın Temelleri - Literatür Yayıncılık
- Özer Kamburoğlu "A'dan Z'ye Fotoğraf" - Say Yayınları
- Prof. Dr. Mehmet Akalın, Prof. Dr. Tuncer Gülensoy, Prof. Dr. Necat Birinci: Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri - Yargı Yayınevi
- Mustafa Seven "Sokak Fotoğrafçılığı" – İnkılap Kitapevi

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	

Toplam	100	
Açıklama		