

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Kurgu ve Montaj	GRFT 210	4	1+1	2	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Faruk Sinan ARPALI				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Faruk Sinan ARPALI				
Dersin Amacı	Öğrencilerin film, dizi, haber ve reklam videolarının kurgu ve montaj tekniklerini öğrenerek, videolara geçişler ve çeşitli efektler uygulayarak yayına hazır hale getirebilmeleri amaçlanmıştır.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Temel kurgu tekniklerine hakim olmak
	2	Müzik klipi kurgusu yapmak
	3	Reklam filmi kurgusu yapabilmek
	4	Temel Ses kurgusu yapabilmek
	5	Temel drama film kurgusu yapabilmek

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriğinin tanıtılması; kurgu ve montaja giriş	Kurgu teknikleri Kurguya giriş, Teknik ve içerik.
2	Kurgu mantıkları; ideal kurgu teknikleri	Müzik klipi kurgusu hangi mantıkla yapılır? Müzik klipi kurgusunda ses kuşağı nedir? kesme, zincirleme, kararma-açılma, siyaha ve beyaza geçme nedir?
3	Montaj teknikleri giriş	Bir öykü anlatan ya da öyküsü olmayan müzik klipinde senkron ve asenkron görüntülerin kurgusu Müziğin vurgularına göre kesme, müziğin ritmine göre yumuşak geçişler
4	Arayüz; kısayollar, kolay kullanım	Adobe Premiere kullanımı, Reklam filmi kurgusu nedir? Reklam filmlerin kesmeler

	teknikleri.	neye göre yapılır?
5	Text	Reklam filmlerinde müziğe göre kurgu Reklam filmlerinde ses kurgusu, text ve yazı efektleri ve reklam filmlerinde devamlılık.
6	Video efektlerle çalışma	Adobe After Effects ile efekt kullanımı ve kurgu içine montajı.
7	ARA SINAV	
8	Ses düzenleme	Müzikal filmler hangi teknikle çekilir ve nasıl kurgulanır? Kurgunun hissettirilmemesi ne demektir? Kısa metrajda sahne içi kurgu, ses ve kurgu ilişkisi.
9	Filter, color correction	Klip ve reklamda devamlılık, görüntü açısından kurgudaki karşılığı Devamlılığı bozmak klip ve reklamda nasıl etkiler yaratır? Konun atmosferine göre renk filtreleri ve özel renk ayarları kullanımı.
10	Sahne geçiş kurgu özellikleri	Uzun metraj filmlerde sahne geçişi kurgusu nedir? Mekan atlatma, aks değiştirme Jenerik kurgusu, fragman kurgusu nedir? Görüntüyü ters çevirme, blurlaştırma, keskinleştirme, zoom yapıp arayı atmak. Fade-in-Fade-out, beyazdan geçme, siyahtan geçme, dissolve, kesmeyi yeniden hatırlatma dosya biçimleri özellikleri.
11	Multicam ve çoklu timelineda kurgu	TV dizi ve programlarında kurgu ve these kurgusu? 30 derece kuralı ve kurgudaki karşılığı
12	Import - export özellikleri	Kurgu program içine aktarma nasıl olur? Çıktı istenen formatta nasıl alınır?
13	Render ve render özellikleri	Kurgu çıktısı ihtiyaca göre nasıl yapılır ve render kullanım paneli özellikleri nasıl ayarlanmalıdır?
14	Uygulama	Uygulama

KAYNAKLAR

- Walter Murch- Göz Kırparken, Jules Verne Yayınevi
- Edward Dmytryk- Sinemada Kurgu, Afa Sinema
- Video ve Film Kurgusuna Giriş- Bülent Küçük Erdoğan, Turhan Yavuz, İbrahim Zengin, Es yayınları.
- Kurgu Estetiği ve Teknikleri- Yelda Özkoçak Derin yayınları
- Filmin Dili : Kurgu- Murat Toprak, Kalkedon Yayıncılık
- Dijital Video ile Sinema- İlker Canıklıgil, Alfa Yayınları
- Sinema ve Televizyonda Görüntü Kurgusu Aleksey G. Skolov, Agora Kitaplığı
- Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book- Maxim Jago, Adobe

DEĞERLENDİRME		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		