

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Masaüstü Yayıncılık	GRFT 211	3	1+2	3	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Faruk Sinan ARPALI				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Faruk Sinan ARPALI				
Dersin Amacı	Öğrencilerin çizim ve diğer görsel anlatım teknikleri ile fikirlerini günümüz teknolojik yazılımları ile birlikte bilgisayar ortamında kullanabilmeleri ve özgün görsel tasarımlar oluşturma yeterlilikleri kazandırabilmek amaçlanmıştır.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Tasarımın baskı öncesi tüm hazırlıklarını yapabilme, tasarıma teknolojik kriterler doğrultusunda yön verebilme.
	2	Baskı için gerekli malzeme bilgi ve yönetimini kavrama.
	3	Teknolojik verilere hakim olma ve baskı türleri arasındaki ilişkileri, değişkenleri ve ortak kriterleri kavrama.
	4	Baskı tekniğinin zorunlu kıldığı bilgi- iletişim kanalları hakkında bilgi ve kavrayış yeterliliğini gösteren geri bildirimlerde bulunabilme.
	5	Teknolojinin gelişim sürecinde değişim gösteren basım yöntemleri.
	6	Baskı öncesi, baskı ve baskı sonrası basım aşamaları.
	7	Matbaalardaki uygulamaların yerinde izlenmesi.

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Masaüstü Yayıncılık nedir?	Baskının kısa tarihçesi. Günümüz baskı teknikleri.Görsel sunum,örnekler ve değerlendirmeler ışında sahanın analizi.Tasarım–Baskı ilişkisinin önemini kavrama. Süreci masaüstü bileşenleri ile kavrama.
2	Hangi çalışmalar masaüstü yayıncılığın uygulama alanına girer. Süreli yayın nedir?	Ofset baskı tekniğine giriş.Baskı öncesi ve sonrası süreçleri tanımlama. Makine, Kağıt, Metal, Film, CTP Kalıp, Basım ve Mücellit uygulamaları tanımlama, üretim süreçlerini kavrama, sınıflandırma, ilgili kavram ve terimleri öğrenme.Örnek videolar izlemek, değerlendirme yapmak.

3	Sektörel Yayıncılık nedir? Süreli yayın hazırlarken dikkat edilmesi gereken hususlar nelerdir?	Fontlar,Tram, film, renk, pantone, kalıp, forma, montaj ve ciltleme bilgilerini, aralarındaki ilişkileri öğrenme. Örnekleri inceleme, Sorunları, çözümleri ve terimleri kavrama.
4	Broşür, katalog nasıl hazırlanır? Dergi ve gazete ilanları hazırlanırken dikkat edilmesi gereken hususlar neler?	Kağıt tabanlı ofsetin öğrenilen bilgileri ışında, dergi, broşür ve kitap materyalleri oluşturmak amacıyla, öğrencilerin örnek formalar ve montajlar (revolta tekniğini kavrama) hazırlaması. Yaşayarak sorunları tespit etmek, çözümleri oluşturmak, eksik bilgileri tamamlamak.
5	Sayfa düzeni ve mizanpaj, Ofset baskı nedir, CTP baskı nedir, Revoltalı baskı nedir?	Ofset baskı-iş formlarını tanımak. Kağıt,Baskı fiyatları çıkarmak. Teklif Formlarını tanıma. Öğrencinin, kendi tasarımını esas alan “İş Gönderme Formları” ve “Teklif Metinleri” oluşturmak. Flekso baskı tekniğine giriş. Malzeme,gramaj,boyut, tram, kauçuk kalıp ve baskı ilişkilerini kavrama.
6	Pdf üretimi ve resim formatlarının Pdf sonuçlarını nedir?	Pdf üretimi ve resim formatlarının Pdf sonuçlarını kavramak. Adobe Indesign, Adobe Illustrator programlarının ve genel yapılarını kavramak, distiller ayarları, Pdf'e müdahale yollarını bilmek. Örnek görselleri inceleme
7	ARA SINAV	
8	Baskıda kağıt çeşitleri, kağıt hesapları, montaj forma hesapları, Masaüstü yayıncılıkta Photoshop ve Illustrator programlarının pratik kullanımı ile ilgili uygulamalar.	Tiftdruck Baskı tekniğini tanımak, tasarım ilişkili masaüstü uyarılarını kavramak.. Örnek videolar ve görseller üzerinden değerlendirmeler yapmak. Teknik detayları yorumlamak. Adobe Photoshop programını incelemek ve renk yönetim panellerinin işlevlerini kavramak. Gölgeleme, temizleme, doku taşıma, örme, efekt uygulama ve DQP işlemleri hakkında bilgiler kazanma
9	Baskıda kağıt çeşitleri, kağıt hesapları, montaj forma hesapları, Masaüstü yayıncılıkta Photoshop ve Illustrator programlarının pratik kullanımı ile ilgili uygulamalar.	Dijital baskı tekniğine giriş. Tekniğin Indoor-Outdoor boyutlarında, tasarım, malzeme ve baskı ilişkilerinin analiz edilmesi. Renk yönetim panelini kavrama. Örnek videolar izleme ve değerlendirme yapma. Malzeme örneklerini inceleme.
10	Prova baskı nedir? Niçin önemlidir?	Tüm tasarımların baskı öncesi kontrol kriterlerinin kavranması. Uygulama yanlışlıklarını tanıma. Çözüm pratiklerinin verilmesi.

11	Baskı aşamasında renk yönetimi proses ve spot renkler, Çok sayfalı çalışmalarda sayfa eşleme ve montaj nasıl yapılır?	Dijital makine parkurlarını tanıma. Özelliklerini kavrama. Öğrenci tasarımlarından Inject baskı tekniği ile örnek indoor- Outdoor posterler hazırlama: Baskı Dünyasının Yeni Oluşumu; Dijital Ofseti Tanıma, Tasarım-Üretim ilişkisini kavrama .
12	Trase, mizanpaj ve layout kriterleri nedir?	Trase, mizanpaj ve layout kriterlerini kavrama. Tüm tasarımların baskı öncesi kontrol kriterlerinin kavranması. Uygulama yanlışlıklarını tanıma. Çözüm pratiklerinin verilmesi.
13	Ciltleme nedir, kaç çeşit ciltleme işlemi vardır?	Serigrafi, tampon baskıları tanıma. Uygulama sahaları ve örnekleri inceleme, değerlendirme. Serigrafi tekniğinde film/kalıp örneği oluşturma. Örnek videolar izleme.
14	Baskı sonrası koruma (Selefon, lak, vernik, gofre), Hazırlanan bir çalışmanın eksiksiz olarak CD'ye kaydedilmesi ve matbaaya teslimi.	Security Baskılar ; Lazer, Hologram vb, transfer ve empirye baskıların teknik yapılarını kavrama ve uygulama örnekleri inceleme. Tüm baskı bilgilerinin toplu gözden geçirme, eksik bilgilerin tamamlanması.

KAYNAKLAR

- Adobe Muse: Classroom In A Book (Adobe Creative Team)
- Ketenci, Gehmi ve Can Bilgili, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım. İstanbul: Beta Yayınları, 2006.
- Aydın, Emin Doğan. Masaüstü Yayıncılık. İstanbul: Beta Yayınları, t.y.
- Lawler, Brian P. Masaüstü Yayıncılık ve Basım Kılavuzu. İstanbul: Alfa Yayınları, 2006.
- Eldeniz, Levent ve Sertaç Sırma. Basın ve Sayısal Yayıncılık Teknolojileri. İstanbul: Anahtar Kitaplar, 2010.
- Kağıt baskı üzerinde yaratıcı uygulama teknikleri. Basım Teknolojisi. (Dr.G.Gülnuz Gültekin. Gazi Ün.). TC. Milli Eğitim. Bak. MEGEP Projesi Meslek Yayınları
- Baskı öncesi ve sonrası graik tasarım eğitimi. (T.C. Milli Eğitim Bak. Yayınları)
- www.matbaaturk.org

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama	Derslerin sürekli	Kriter-referanslı (mutlak) değerlendirme, Ortak standart bir ölçüt alınarak ya da belirli derecede bir performans kriteri alınarak değerlendirme yapılır.

	iyileştirilme si bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendir me araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanma ktadır	Öğrencinin belirlenmiş bir standarda ulaşp ulaşmadığına bakılarak veya öğrenmenin kriterlerinin neresinde olduğuna göre karar verilir.
--	--	--