

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Bitirme Projesi	GRFK 212	4	1+3	4	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Eda SÜZGÜN				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Eda SÜZGÜN				
Dersin Amacı	Bitirme projesini alan öğrenci, aldığı eğitim sürecin sonunda kendisini en iyi tasarımı gerçekleştirebileceği bir alan üzerinden oluşturacağı sorunları tanımlayarak ve ele aldığı yeni bir okuma önerisiyle, görsel iletişim parçalarını tasarladığı proje konusu üzerinde yeni çözümler üreteceği bir derstir. Ders, öğrencinin seçeceği bir rehber hocaların denetiminde yeteneklerinin sınanmasını amaçlar.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Özgü tasarım programları kullanarak eskizden tasarıma ve baskıya hazırlık sürecini yürütebilme.</i>
	2	<i>Tasarım projelerini baştan sona yürütebilme.</i>
	3	<i>Kişisel yeteneklerini öne çıkartacak, yaratıcılıklarını ortaya koyacak özgün yapıtlar oluşturabilme.</i>
	4	<i>Baskı malzemelerini tanıma, işe uygun malzeme seçebilme ve baskı maliyetini hesaplayabilme.</i>
	5	<i>Bir ürün veya kuruluşun reklamı için tanıtım stratejisi hazırlama.</i>

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Tasarımı belirler ve tanımlar.	Literatür tarama, uygulamaya yönelik araştırma.
2	Tasarım alanına dair araştırma yapar.	Danışman ile çalışma konusunun kesinleştirilmesi. Çalışma takviminin belirlenmesi.
3	Tasarımlarının eskiz çalışmalarını yapar.	Proje uygulama aşamaları
4	Tasarıma bir kurumsal kimlik hazırlar.	Proje uygulama aşamaları
5	Tasarıma bir ambalaj tasarımı hazırlar.	Proje uygulama aşamaları
6	Tasarıma bir ambalaj tasarımı hazırlar. Bütün çalışmalarını sunum halinde organize eder.	Çalışmanın kontrol aşaması ve eksikliklerin değerlendirilmesi.

7	ARA SINAV	
8	Stand tasarımını belirler ve tanımlar.	Proje uygulama aşamaları
9	Stand tasarımı için araştırma yapar.	Proje uygulama aşamaları
10	Stand tasarımı için eskiz çalışmaları yapar.	Proje uygulama aşamaları
11	Tasarımlarını bilgisayarda üç boyutlu bir model haline getirir.	<i>Tasarıma uygun baskı malzemelerini seçme</i>
12	Tasarımlarını üç boyutlu bir model haline getirir.	Proje uygulama aşamaları
13	Tasarımlarını üç boyutlu bir model haline getirir.	Proje uygulama aşamaları
14	Bütün çalışmalarını sunum halinde organize eder.	Çalışmanın kontrol aşaması ve eksikliklerin değerlendirilmesi.

KAYNAKLAR

- Emre Becer, İletişim ve Grafik Tasarım, Dost Yayınları
- Tevfik Fikret Uçar, Görsel İletişim ve Grafik Tasarım, İnkılap Yayınları
- Adnan Tepecik, Grafik Sanatlar. Detay-Sistem Ofset
- Neil Leonard, Grafik Tasarımda Tasarım için Araştırma, Literatür Yayıncılık
- Emre Becer, Ambalaj Tasarımı, Dost Yayınları

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		