

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İç Mekan Tasarımı I	ICMT 102	1	2+2	4	6
	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Seçil HEPTAŞKIN				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Seçil HEPTAŞKIN				
Dersin Amacı	Öğrencilerin, geçmişten günümüze iç mekan stilleri, insan-ergonomi ve iç mekan ilişkisi, yaşam ve çalışma mekanlarında tasarım kriterleri ile ilgili teorik bilgiler alırken eş zamanlı olarak basit planlı iç mekan tasarım çizimleri yaparak temel iç mekan tasarımı bilgilerini desteklemeleri amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Kullanıcı ile mekan kurgusu arasındaki ilişkiyi kavrayabilir.</i>			
	2	<i>Kullanıcı gereksinmelerini tasarım verilerine katar.</i>			
	3	<i>Varolan mekanın analizini yapabilecek, kendi özgün ele alışıyla mekanı tasarlayabilir.</i>			
	4	<i>Konut mekanına ait verileri iç mekan kurgusunda kullanır.</i>			
	5	<i>Tasarladığı mekanı iki boyutlu olarak sunabilir.</i>			
	6	<i>Tasarladığı mekanı iki ve üç boyutlu iç mimari proje tekniğine uygun olarak çizebilir.</i>			
	7	<i>Tasarladığı mekanın maketini donatılarıyla birlikte yapar.</i>			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik	Uygulama			
1	Dersin tanıtılması, içeriği, kapsamı kullanılan yöntem ve hedeflerin açıklanması.				
2	Mimari mekan, mimari mekan oluşturan öğeler, ,binanın yapısal sistemi ve yapıyı oluşturan temel elemanlar, binayı oluşturan unsurların hatırlatılarak incelenmesi. , rölöve teknikleri ve işaretleme.	Seçilen mimari mekana ait potansiyellerin, katakteristik özelliklerin, çevre verilerinin tanımlanması. Araştırma dosyasının hazırlanması,			
3	Mekan analizleri tasarım ilkeleri, tasarım öğeleri, tasarım kriterlerinin incelenmesi, hazırlanan kişisel kullanıcı profili ve senaryoların tartışılması, seçilen konut bağımsız bölümüne ait kullanıcı gereksinmelerinin belirlenmesi ve ihtiyaç programının oluşturulması.	Proje örnekleri, araştırma dosyası ve fonksiyon şemalarının hazırlanması.			

4	Konut bölümleri ve işlevlerinin incelenmesi, iç mimari tasarım süreci analiz-sentez-değerlendirme yöntemlerinin incelenmesi . Konut mekan tasarım uygulamaları	Proje örnekleri, araştırma dosyası ve fonksiyon şemalarının hazırlanması. Konut iç mekan tasarımı konusu ile ilgili araştırmaların sürdürülmesi.
5	Konut bölümleri ve işlevlerinin incelenmesi, iç mimari tasarım süreci analiz-sentez-değerlendirme yöntemlerinin incelenmesi . Konut mekan tasarım uygulamaları	Ölçekli çizim ve maketlerin hazırlanması, proje üzerine değerlendirmeler.
6	Konut bölümleri ve işlevlerinin incelenmesi, iç mimari tasarım süreci analiz-sentez-değerlendirme yöntemlerinin incelenmesi . Konut mekan tasarım uygulamaları	Ölçekli çizim ve maketlerin hazırlanması, proje üzerine değerlendirmeler.
7	ARA SINAV	
8	Islak hacimleri tasarlama kriterleri. Kullanıcı gereksinimleri kavramı mutfak birimi tasarımının önemi	Ölçekli çizim ve maketlerin hazırlanması, proje üzerine değerlendirmeler.
9	Mutfaklarda gerçekleşen eylemler, eylem sırası. mutfaklarda yer alan ekipmanlar. Ekipman-eylem, ekipman-kullanıcı ilişkileri.	Ölçekli çizim ve maketlerin hazırlanması, proje üzerine değerlendirmeler.
10	Mutfaklarda önemli antropometrik boyutlar. Mutfak tasarımında tesisata ilişkin detaylar. Mutfak tasarımı uygulama çalışması.	Ölçekli çizim ve maketlerin hazırlanması, proje üzerine değerlendirmeler.
11	Kullanıcı gereksinimleri kavramı banyo-wc tasarımının önemi. Banyolarda gerçekleşen eylemler, eylem sırası. banyolarda yer alan ekipmanlar. ekipman-eylem, ekipman-kullanıcı ilişkileri. Banyolarda önemli antropometrik boyutlar. Banyo tasarımında yeni yaklaşımlar ve malzeme. Banyo tasarım uygulama çalışması	Ölçekli çizim ve maketlerin hazırlanması, proje üzerine değerlendirmeler.
12	Banyo tasarımında tesisata ilişkin detaylar. Wc tasarımı ile ilgili uygulama yapılması konut ,otel banyosu tasarımı ile ilgili uygulama yapılması	Ölçekli çizim ve maketlerin hazırlanması, proje üzerine değerlendirmeler.
13	Kullanıcı ihtiyaçlarına göre düzenlenmiş yeni projenin malzeme seçimi ve sunum dosyasının hazırlanması	Değerlendirme jürisi için çizim ve maketlere ait sunumların hazırlanması
14	Kullanıcı ihtiyaçlarına göre düzenlenmiş yeni projenin malzeme seçimi ve sunum dosyasının hazırlanması, final Jürisi	Değerlendirme jürisi için çizim ve maketlere ait sunumların hazırlanması
KAYNAKLAR		

	Projeler Yapılar Seti, Yem yayınevi.		
	Açııcı, F. İç Mekanda Sınır Öğeleri, Akademi Kitapevi		
	Ariel, Y. Hotels:Between The Lines, Design Media Publishing.		
	Schulz, A. Shop! / Best Of Store Design / Braun Interior Spaces: Space, Light, Material / ed. C. Schittich, Munchen: Edition detail, 2002. Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning /ed. J. De Chiara, J. Panero, M. Zelnik, New York: Mc Graw-Hill, 2001. Interior Space: Permanent and Temporary Exhibition, Seoul Korea: Archiworld, 2007 Human Dimension & Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards / J. Panero & M. Zelnik. Stone, S. İç Mimarlıkta: Biçim + Yapı, Literatür Yayıncılık		
DEĞERLENDİRME			
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	0	
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	1	40
	Ara Sınav	0	60
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	1	40
	Yıl Sonu Sınav		60
Toplam	2		
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40		
Finalin Başarıya Oranı	60		
Toplam	100		
Açıklama			