

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
İç Mekan Tasarımına Giriş	ICMT 103	1	2+2	4	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Esra ŞAN				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Esra ŞAN				
Dersin Amacı	İç mekan kavramı, geçmişten günümüze iç mekan stilleri, insan-ergonomi ve iç mekan ilişkisi, yaşam ve çalışma mekanlarında tasarım kriterleri ile ilgili teorik bilgiler alırken eş zamanlı olarak basit planlı iç mekan tasarım çizimleri yaparak bilgilerini desteklemeleri amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>İç mimarlık mesleğinin genel tanım ve sınırlarını öğrenir.</i>			
	2	<i>Mesleki kavramları ve temel terimleri öğrenir.</i>			
	3	<i>Mekan ve çevre kavramlarını algılayarak temel mekan analizi yapabilir.</i>			
	4	<i>Tasarlama sürecini teoride öğrenir.</i>			
	5	<i>Tasarım sürecini ve eskiz çalışmalarının önemini kavrayabilir.</i>			
	6	<i>İç mekan tasarım kriterlerine giriş yapar.</i>			
	7	<i>Mekan ve çevre analizi olarak bir küçük uygulama yapar.</i>			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik	Uygulama			
1	İç mekân tasarımı nedir, tanımı, uygulama alanları. İç mekânı tanımlayan temel mimari bileşenler, özellikleri (biçim, konum, yönelim) ve düzenleme biçimleri.				
2	İç mekanda mimari stiller ilk çağ mobilyaları (Mısır, Yunan, Mezopotamya), Bizans, Roman Ve Gotik mobilyalar				
3	İç mekanda mimari stiller Rönesans, Barok Ve Louis Mobilyalar, Regence, 16. Louis Ve Louis Stillerinin karşılaştırılması, yeni çağ donatı tarihi, Georgian (Dört Büyükler Dönemi)				
4	İç mekanda mimari stiller yakın çağ donatı tarihi, uzak doğu donatı tarihi, Kübizm, Arts And Craft, Art Nouveau, Destijl, Bauhaus, Art Deco, Post Modersnizm, Dekonstrüktivizm, Hi-Tech				

5	İç mekanda mimari stiller geçmişten günümüze Türk mobilya kültürü		
6	İç mekan stilleri karşılaştırmalı örnek incelemesi		
7	VİZE		
8	İnsan-Mekân ilişkisi ve kullanıcı gereksinimleri, İnsan-Ölçü-Biçim ilişkisi, insanın statik ve dinamik ölçüleri. (Basit planlı iç mekan tasarım uygulamalarına başlangıç)		
9	Ergonomi biliminin tanımı, kapsamı ve ilişkili olduğu disiplinler., ergonominin yeri. İnsan vücudunun yapısal özellikleri ve hareket sistemi		
10	Oturma ve çalışma donatılarının tasarımında ergonomik tasarım ölçütleri	İç Mimari Tasarım Süreci, Analiz, Sentez, Değerlendirme	
11	Ofis ve çalışma ortamında ergonomik tasarım ilkeleri hakkında bilgi verilmesi ve Tasarlanması istenen 30 m2 ofis planının çalışmalarının tashih edilmesi	İç Mimari Tasarım Süreci, Analiz, Sentez, Değerlendirme	
12	Engellilere yönelik iç mekan tasarımında önemli antropometrik veriler hakkında bilgi verilmesi ve Tasarlanması istenen 30 m2 ofis planının çalışmalarının tashih edilmesi	İç Mimari Tasarım Süreci, Analiz, Sentez, Değerlendirme	
13	Tasarlanması istenen 30 m2 ofis planının çalışmalarının tashih edilmesi	İç Mimari Tasarım Süreci, Analiz, Sentez, Değerlendirme	
14	Öğrencilerin ödev sunumları	İç Mimari Tasarım Süreci, Analiz, Sentez, Değerlendirme	
KAYNAKLAR			
	Mimarlık Dergisi, Mekan Kurgusu/Boşluğun Mimarisi, Emre Demirel Araş.Gör. Hacettepe Üniversitesi, Mimarlıkta Mekan Kavramı, Prof.Dr. İlhan ALTAN İç Mekan Tasarımının Temelleri, Simon Dodsworth-Stephan Anderson (2015) Algılama, Doç. Dr. Rana Özen KUTANİS Mimarlıkta Mekansal İmaj, Hüseyin Kahvecioğlu doktora tezi (1998) Mobilya Tarihine Genel Bakış ve Art Deco- Tolga Erdem Yüksek Lisans Tezi (2007) Mobilya Stilllerinin Tarihi Gelişimi-Orman Fakültesi Dergisi-Doç. Dr. Ahmet Kurtoğlu İskandinav Ahşap Mobilya-Gülşah Karyağdı Yüksek Lisans Tezi (2015)		
DEĞERLENDİRME			
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	40
	Ara Sınav	1	60
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	0	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		2	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	

Toplam	100	
Açıklama		