

T.C.
FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
İÇ MEKAN PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Temel Sanat Eğitimi Atölyesi	IMCT 105	1	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Aytül KÜÇÜKÖZDEMİR AYDIN				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Aytül KÜÇÜKÖZDEMİR AYDIN				
Dersin Amacı	Temel Tasarım öğelerinin tanıtımı: Nokta, çizgi, yön, düzlem, hacim, biçim, şekil, mekân, ölçü, oran, aralık, doku, renk, hareket, ışık, gölge. Görsel algılamada belirliliği sağlayan ilkeler, Şekil-Zemin ilişkileri, Şekil-Zemin anlatımları. Temel Tasarım ilkelerinin tanıtımı: Bakışım, egemenlik, ritim ve tekrar, uygunluk, zıtlık, koram, denge, birlik kavramlarının öğrenciye aktarılması.				

Hafta	DERS AKIŞI
1	Dersin amacı, içeriği, Temel Tasarım öğelerinin tanıtımı derste kullanılacak araç ve gereçlerin tanıtımı
2	Işık, ışık- gölge, valör, Nokta tanımlanması, Kağıt yapıştırma ve ödev zeminini çizme öğretilmesi. Nokta ile kompozisyon yapılması, valör ve ışık gölge uygulamalarının yapılması
3	Çizgi anlatılması. Zemin hazırlanarak çizgi kompozisyon çalışmaları yapılması
4	Kompozisyon (tasar) öğeleri ve ilkeleri amaç ile birleştirilerek açıklanması. Öğelerden BİÇİM, ilkelerden tekrar ve ardışık tekrar anlatılması. A4 ebadında cam zemin üzerine oyun hamurları ile tekrar ve/ veya ardışık tekrar ilkesi ile biçim öğesi kullanılarak kompozisyon uygulaması.
5	Şekil, Zemin, Şekil- Zemin ilişkisi anlatılarak A4 ebadında cam zemin üzerine oyun hamurları ile zemin ve üzerine örtme yöntemi ile ve etkili çevre ile derinlik uygulamalarının yapılması.
6	Öğelerden ölçü, ilkelerden egemenlik anlatılarak, A4 ebadında cam zemin üzerine oyun hamurları ile zemin üzerine ölçü öğesi egemenlik ilkesi ile kompozisyon oluşturulması
7	ARA SINAV
8	Öğelerden doku, ilkelerden birlik anlatılarak, A4 ebadında cam zemin üzerine oyun hamurları ile zemin üzerine doku öğesi birlik ilkesi ile kompozisyon oluşturulması
9	Öğelerden aralık ve yön, ilkelerden zıtlık anlatılarak A4 ebadında cam zemin üzerine oyun hamurları ile zemin üzerine aralık ve yön öğeleri zıtlık ilkesi ile kompozisyon oluşturulması.
10	Öğelerden renk anlatılarak Teknik resimle bağlantılı çalışma yapılması

11	Öğelerden hareket, ilkelerden uygunluk anlatılarak. A4 ebadında cam zemin üzerine oyun hamurları ile zemin üzerine hareket ögesi uygunluk ilkesi ile kompozisyon oluşturulması
12	Öğelerden ölçü, ilkelerden koram anlatılarak, A4 ebadında cam zemin üzerine oyun hamurları ile zemin üzerine ölçü ögesi koram ilkesi ile kompozisyon oluşturulması
13	Renk ve mimarlık Öğrencilerin hazırladıkları sunumların yapılması ve tartışılması
14	Renk ve malzeme Öğrencilerin getirdiği maketlerin sunumu, tartışılması ve final sınavı olarak teslim edilmesi

KAYNAKLAR

-GÜRER, L., Temel Tasarım, İ.T.Ü. Matbaası, İstanbul, 1990.
<http://www.tulaycellek.com/tulay/eserlistesi.asp?alttur=dersnot23>.
-GENCE, C.D., ORHON, B.İ., Temel Sanat Eğitimi, Gerhun Yayınları, İstanbul, 2006. BALCI, Y.B., SAY, N., Temel Sanat Eğitimi, Ya-pa Yayınları, İstanbul, 2005.
-ALPASLAN, S.A., Tasarım, Ya-pa Yayınları, İstanbul, 2003. HOLTZSCHUE, L., Rengi Anlamak, Duvar Yayınları, New York, 2002.
-IŞINGÖR, M., ETİ, E., ASLIER, M., Temel Sanat Eğitimi Resim Teknikleri, MEGSB Devlet Kitapları, Türk Tarih Kurumu Kitapları Basımevi, 1986.
Konuyla ilgili çeşitli makaleler önerilmekte ve elden dağıtılmaktadır.