

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Temel Perspektif	ICMT 106	1	2+2	4	5
	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Uygulama - Alıştırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Eray ÖZTEZCAN				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Eray ÖZTEZCAN				
Dersin Amacı	Dersin Amacı İç mekan tasarımı öğrencilerine eğitimleri süresince ve mezuniyet sonrası mesleki çalışmalarında yapacakları tasarımları üç boyutlu olarak anlatma yeteneğini sağlamayı amaçlar. İzdüşüm düzlemlerinde kavalier, aksonometrik perspektif, konik izdüşüm çizim tekniklerini öğretmeyi hedeflemektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Üç boyutlu görsel iletişim dilini oluşturan perspektif çizim yöntemlerinin ilkelerini bilir.</i>			
	2	<i>Perspektif yöntemlerini tanımlayan değişkenlerin özelliklerini bilir, farklı durumlara adapte eder.</i>			
	3	<i>Perspektif çizim yöntemlerinin ilke ve terimlerini kullanır.</i>			
	4	<i>Tasarlama sürecinde yaptığı eskiz çalışmalarını perspektif çizim yöntemleriyle görselleştirir.</i>			
	5	<i>Perspektif ilkelerini temel tasarım, matematik ve geometri ilkeleriyle ilişkilendirir.</i>			
	6	<i>İç Mekanda Kavalier perspektif çizebilir.</i>			
	7	<i>İç Mekanda İzometrik perspektif çizebilir.</i>			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik	Uygulama			
1	Ders içeriğinin anlatılması, dersin tanıtımı. Perspektif ve mesleki yaklaşım hakkında genel bilgilendirme				
2	Basit geometrik çizimlerin sistematığının anlatılması ve uygulaması İzometrik perspektif tanımı				
3	Basit geometrik çizimlerin sistematığının anlatılması ve uygulaması	Basit geometrik çizimlerin sistematığının anlatılması ve uygulaması			

4	İki boyutlu bir imaj üzerinde geometrik ilişkileri görmek için bir çizim yapılması	İki boyutlu bir imaj üzerinde geometrik ilişkileri görmek için bir çizim yapılması
5	Kesit plan düşüncesinin kavratılması ve geometri bilgisini pekiştirmek için doğadaki bir ürünün incelenmesi	
6	İncelenen doğaya ait nesnenin kesit ve planlarının çizilmesi	İncelenen doğaya ait nesnenin kesit ve planlarının çizilmesi
7	ARA SINAV	
8	İncelenen doğaya ait nesnenin maketinin yapılması	İncelenen doğaya ait nesnenin maketinin yapılması
9	2 boyutun 3 boyuta dönüşebileceği bir maket çalışması üzerinden 2 ve 3 boyut ilişkisinin güçlendirilmesi	
10	3 boyutlu geometrik bir örüntü yapılması ve onun çizimle ifade edilmesi	3 boyutlu geometrik bir örüntü yapılması ve onun çizimle ifade edilmesi
11	Perspektif çizimi anlamak için araçların yapılması, çizilecek objelerin hazırlanması	
12	Perspektif çiziminin yapılması, Perspektifte gölge	Perspektif çiziminin yapılması, Perspektifte gölge
13	Çift kaçıslı perpektifin yapılan araçlar vasıtasıyla gerçekleştirilmesi,	Çift kaçıslı perpektifin yapılan araçlar vasıtasıyla gerçekleştirilmesi,
14	Final.+dönem çalışmaları portfolyo sunumu	Final.+dönem çalışmaları portfolyo sunumu
KAYNAKLAR		
	<p>Giovanni Civardi, Çizim Sanatı 8- Perspektifi Anlamak, Beta Yatınevi</p> <p>Esen Onat, Perspektif ve Perspektifte Gölge Çizimi</p> <p>Tahsin Canbulat , İç Mimarlıkta Teknik Resim</p> <p>Ro Spankie, İç Mimarlıkta: İç Mekan Çizimi ve Sunumu</p> <p>Kızıl F, Şahinler O, Mimarlıkta Teknik Resim, YEM Yayınevi</p> <p>Architectural Visions/Cont. Sketches / Braun</p> <p>D. Derne Architectural Drawing</p>	
DEĞERLENDİRME		

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	40
	Ara Sınav	1	60
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	0	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		2	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			