

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Tasarım Prensipleri ve Mekan	ICMT 107	1	2+1	3	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hatice ZENGİNER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Hatice ZENGİNER				
Dersin Amacı	Tasarım, tasarlama, tasarımcı düşünme ve düşünme yolları, tasarım problemleri ve çözüm süreci, mekan mekânsal algı, kişisel mekan kavramları konularında bilgi sahibi olup uygulamalar ile pekiştirmesi hedeflenmiştir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Tasarımcı düşünme yollarını bilir.</i>			
	2	<i>Tasarım sürecinin işleyişini bilir.</i>			
	3	<i>Tasarım probleminin tanımlanması ile ilgili kriterleri bilir</i>			
	4	<i>Bilgi toplama yöntemlerini bilir.</i>			
	5	<i>İç mekanda eylem alanları oluşturabilir.</i>			
	6	<i>Mekan mekânsal algı, kişisel mekan kavramları konularında bilgi sahibi olur</i>			
	7	<i>Soyut ve somut kavramları kullanarak farklı mekan kurgularına bağlı yaratıcı, yenilikçi, estetik ve özgün çözüm arayışları geliştirir.</i>			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik		Uygulama		
1	Tasarım sürecinde analiz ve bilgi toplama. İnsan boyutları. kullanıcı gereksinimleri				
2	Mekânsal algı , mekânsal ilişkiler,				
3	Tasarlamaya giriş. tasarım ve tasarlama nedir?				
4	Tasarımcı düşünce ve. Yaratma süreci,				
5	ödev sunumu, jüri olarak değerlendirilmesi.		200x300*490 prizmanın, doğal ışık alma ve mekanı bölümlendirme, kurallarına uygun olarak tasarlayıp 3 boyutlu maket ile ifade etme		
6	Tasarım probleminin tanımlanması ile ilgili kriterler				
7	ARA SINAV				
8	Düşünme yolları tümdengelim, tümevarım.				

9	Yanal düşünme, yaratıcılığı etkileyen kişisel nitelikler, yaratıcılığın gelişmesi için gerekli ortam, yaratıcılığın önündeki engeller.	
10	Çevresel algı, algı çeşitleri,	
11	Mekanda eylem alanları	
12	Bilgi toplama yöntemleri	
13	Kendini ifade eden bir kavram ve bu kavramı anlatacak ve cevap verecek max 35 m2 lik bir mekan tasarlanması	
14	Kendini ifade eden bir kavram ve bu kavramı anlatacak ve cevap verecek max 35 m2 lik bir mekan tasarlanması, 3 boyutlu maket ile ifade edilmesi, jüri değerlendirmesi	Öğrencinin kendisini ifade eden bir kavram seçmesi ve maketinin hazırlanması

KAYNAKLAR

	<p>Gürer, L., 1990, Temel Tasarım , İTÜ matbaası</p> <p>Gürer, L.,1992, Görsel Sanat Eğitimi ve Mekan- Form, İTÜ baskı atölyesi</p> <p>Denel, B., 1981, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, ODTÜ Mimarlık Fak. Basım işligi, Ankara*</p> <p>Güngör, H., 1987, Temel Tasarım (Basic Design), Afa matbaacılık, İstanbul</p> <p>Bielefeld B, Khouli S. E. ,2011, Tasarım Fikirleri, YEM yayınevi, İstanbul</p> <p>Bono, E., 1973, Lateral Thinking: Creativy Step by step, Harber& Row.</p> <p>Sungur, N.,1997, Yaratıcı Düşünce, Evrim Yayınları.</p> <p>De Bono, E.,2007, Kendine Düşünmeyi Öğret, Remzi Kitabevi.</p> <p>Rouquette, M.L.,2007, Yaratıcılık, Dost yayınları.</p> <p>Jormakka K.,2012, Tasarım Yöntemleri, YEM Yayınevi.</p> <p>Ipsiroglu, N., Ipsiroglu, M., 1970,Sanatta Devrim, Remzi Kitabevi,</p> <p>Graves, M.,1951, The Art of Color and Design, Mc Graw-Hill Book Company inc., Newyork</p>
--	--

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	1	40
	Ara Sınav	1	60
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	1	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		4	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			