

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mobilya Tasarımı	ICMT 204	4	1+2	3	4
	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Aziz MİSTİK				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Aziz MİSTİK				
Dersin Amacı	İnsan mobilya ilişkisi, işlevsellik, strüktür, ürün kimliği, tasarım süreci, ürün türlerini kavraması amaçlanır. Tasarım ve ürün geliştirmenin aşamaları, Mobilyanın karakteristik özellikleri ve bu özelliklerin mobilya tasarımına uygulanması. Mobilyanın bileşenlerinin tanıtılması, mobilya üretiminde kullanılan el aletlerinin ve makinelerinin anlatılması, ahşap hakkında bilgi verilmesi, ahşap mobilyanın koruma işlemleri, mobilya projesi çizerek örnek çalışma yapılması				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Soyut ve somut kavramları kullanarak farklı mekan kurgularına bağlı yaratıcı, yenilikçi, estetik ve özgün çözüm arayışları geliştirir.</i>			
	2	<i>Ürünü istenilen ölçekte üç boyutlu olarak gerçekleştirir.</i>			
	3	<i>Ürünüde kullanacağı detayları yorumlar.</i>			
	4	<i>Özgün mobilya tasarımı yapabilir.</i>			
	5	<i>Malzeme cinsine göre birleştirme detaylarını saptar.</i>			
	6	<i>Mobilya üretiminde kullanılan malzemeler ve genel kullanım alanlarını bilir.</i>			
	7	<i>Dönemlere ait mobilya kullanımını tasarım ilke ve ölçütlerini tanır.</i>			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik	Uygulama			
1	Tanışma, ön görüşme, ders yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgilendirme.				
2	Mobilyayı meydana getiren bileşenlerin genel tanım ve tanıtımı. Mobilya tasarımının tarihi.	Öğrenci sunumları			
3	Mobilya üretiminde kullanılan malzemeler ve genel kullanım alanları	Öğrenci sunumları			
4	20. yüzyıl düşünce yapısını etkileyen etkenler. Bauhaus Dönemi Mobilyaları, Mobilya- ekonomi ilişkisi. Üretim- üretici ilişkisi.	Öğrenci sunumları			

5	İç Mekan ve mobilya gelişimi ve Werkbund, De Stijl, ve Art Deco	Öğrenci sunumları	
6	20.Yüzyıl Tasarımcıları ve mobilya tasarımları, İkonik Oturma Elemanları;	Öğrenci sunumları	
7	<b>ARA SINAV</b>		
8	Özgün mobilya tasarımı, Eskiz çalışması		
9	Özgün mobilya tasarımı, Eskiz çalışması	Eskiz çalışması	
10	Özgün mobilya tasarımı, Eskiz çalışması	Eskiz çalışması	
11	1/20 ölçekte gerekli görünüş ve kesitlerle projenin geliştirilmesi	1/20 ölçekte gerekli görünüş ve kesitlerle projenin geliştirilmesi	
12	1/20 ölçekte gerekli görünüş ve kesitlerle projenin geliştirilmesi	1/20 ölçekte gerekli görünüş ve kesitlerle projenin geliştirilmesi	
13	1/10,1/5, 1/1 ölçeklerinde gerekli bağlantı ve üretim detaylarının çözümü	1/10,1/5, 1/1 ölçeklerinde gerekli bağlantı ve üretim detaylarının çözümü	
14	1/10,1/5, 1/1 ölçeklerinde gerekli bağlantı ve üretim detaylarının çözümü	1/10,1/5, 1/1 ölçeklerinde gerekli bağlantı ve üretim detaylarının çözümü	
<b>KAYNAKLAR</b>			
-	Anna Yudina, Furniture: Furniture that Transforms Space		
-	Stuart Lawson, Furniture Design: An Introduction to Development, Materials and Manufacturing		
-	Ali Gültekin, Masif Mobilya Üretim Teknikleri, Değişim Yayınları		
-	Peter Fiell, Charlotte Fiell Design of the 20th Century		
-	Daniela Karasová, HMF D The History of Modern Furniture Design		
<b>DEĞERLENDİRME</b>			
<b>Yarıyıl İçi Çalışmaları</b>		<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
<b>VİZE</b>	<b>Vize Öncesi Uygulama</b>	0	40
	<b>Ara Sınav</b>	1	60
<b>FİNAL</b>	<b>Vize Sonrası Uygulama</b>	0	40
	<b>Yıl Sonu Sınav</b>	1	60
<b>Toplam</b>		<b>2</b>	
<b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b>		40	
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		60	

<b>Toplam</b>	<b>100</b>	
<b>Açıklama</b>		