

| FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU                            |  |   |          |       |      |
|---|--|---|----------|-------|------|
| İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) DERS ÖĞRETİM PLANLARI |  |   |          |       |      |
| DERS BİLGİLERİ  |  |   |          |       |      |
| Ders  | Kodu   | Yarıyıl   | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| Mobilya Tasarımı  | ICMT 204   | 4   | 1+2      | 3     | 4    |
|   | Türkçe   |   |          |       |      |
| Dersin Seviyesi   | Ön Lisans  |   |          |       |      |
| Dersin Türü   | Zorunlu  |   |          |       |      |
| Dersin Ön Koşulu  | Yok  |   |          |       |      |
| Dersin Veriliş Şekli  | Yüz yüze   |   |          |       |      |
| Dersin Koordinatörü   | Öğr. Gör. Gizem YETİŞ  |   |          |       |      |
| Dersi Verenler  | Öğr. Gör. Gizem YETİŞ  |   |          |       |      |
| Dersin Amacı  | İnsan mobilya ilişkisi, işlevsellik, strüktür, ürün kimliği, tasarım süreci, ürün türlerini kavraması amaçlanır. Tasarım ve ürün geliştirmenin aşamaları, Mobilyanın karakteristik özellikleri ve bu özelliklerin mobilya tasarımına uygulanması. Mobilyanın bileşenlerinin tanıtılması, mobilya üretiminde kullanılan el aletlerinin ve makinelerinin anlatılması, ahşap hakkında bilgi verilmesi, ahşap mobilyanın koruma işlemleri, mobilya projesi çizerek örnek çalışma yapılması |   |          |       |      |
| Dersin Öğrenme Kazanımları  | 1  | <i>Soyut ve somut kavramları kullanarak farklı mekan kurgularına bağlı yaratıcı, yenilikçi, estetik ve özgün çözüm arayışları geliştirir.</i> |          |       |      |
|   | 2  | <i>Ürünü istenilen ölçekte üç boyutlu olarak gerçekleştirir.</i>  |          |       |      |
|   | 3  | <i>Üründe kullanacağı detayları yorumlar.</i>   |          |       |      |
|   | 4  | <i>Özgün mobilya tasarımı yapabilir.</i>  |          |       |      |
|   | 5  | <i>Malzeme cinsine göre birleştirme detaylarını saptar.</i>   |          |       |      |
|   | 6  | <i>Mobilya üretiminde kullanılan malzemeler ve genel kullanım alanlarını bilir.</i>   |          |       |      |
|   | 7  | <i>Dönemlere ait mobilya kullanımını tasarım ilke ve ölçütlerini tanır.</i>   |          |       |      |
| DERSİN İÇERİĞİ  |  |   |          |       |      |
| Hafta   | Teorik   | Uygulama  |          |       |      |
| 1   | Tanışma, ön görüşme, ders yöntemi ve kaynaklar hakkında bilgilendirme.   |   |          |       |      |
| 2   | Mobilyayı meydana getiren bileşenlerin genel tanım ve tanıtımı. Mobilya tasarımının tarihi.  |   |          |       |      |
| 3   | Mobilya üretiminde kullanılan malzemeler ve genel kullanım alanları  |   |          |       |      |
| 4   | 20. yüzyıl düşünce yapısını etkileyen etkenler. Bauhaus Dönemi Mobilyaları, Mobilya- ekonomi ilişkisi. Üretim- üretici ilişkisi.   | Öğrenci sunumları   |          |       |      |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 5  | İç Mekan ve mobilya gelişimi ve Werkbund, De Stijl,ve Art Deco            | Öğrenci sunumları   |
| 6  | 20.Yüzyıl Tasarımcıları ve mobilya tasarımları, İkonik Oturma Elemanları; | Öğrenci sunumları   |
| 7  | <b>ARA SINAV</b>  |   |
| 8  | Özgün mobilya tasarımı, Eskiz çalışması                                   |   |
| 9  | Özgün mobilya tasarımı, Eskiz çalışması                                   | Eskiz çalışması   |
| 10 | Özgün mobilya tasarımı, Eskiz çalışması                                   | Eskiz çalışması   |
| 11 | 1/20 ölçekte gerekli görünüş ve kesitlerle projenin geliştirilmesi        | 1/20 ölçekte gerekli görünüş ve kesitlerle projenin geliştirilmesi        |
| 12 | 1/20 ölçekte gerekli görünüş ve kesitlerle projenin geliştirilmesi        | 1/20 ölçekte gerekli görünüş ve kesitlerle projenin geliştirilmesi        |
| 13 | 1/10,1/5, 1/1 ölçeklerinde gerekli bağlantı ve üretim detaylarının çözümü | 1/10,1/5, 1/1 ölçeklerinde gerekli bağlantı ve üretim detaylarının çözümü |
| 14 | 1/10,1/5, 1/1 ölçeklerinde gerekli bağlantı ve üretim detaylarının çözümü | 1/10,1/5, 1/1 ölçeklerinde gerekli bağlantı ve üretim detaylarının çözümü |

#### KAYNAKLAR

|   |  |
|---|--|
| - | Anna Yudina, Furniture: Furniture that Transforms Space                                      |
| - | Stuart Lawson, Furniture Design: An Introduction to Development, Materials and Manufacturing |
| - | Ali Gültekin, Masif Mobilya Üretim Teknikleri, Değişim Yayınları                             |
| - | Peter Fiell, Charlotte Fiell Design of the 20th Century                                      |
| - | Daniela Karasová, HMF D The History of Modern Furniture Design                               |

#### DEĞERLENDİRME

| Yarıyıl İçi Çalışmaları                    |                       | Sayısı     | Katkı Yüzdesi |
|--|-----------------------|------------|---------------|
| VİZE                                       | Vize Öncesi Uygulama  | 0          | 40            |
|  | Ara Sınav             | 1          | 60            |
| FİNAL                                      | Vize Sonrası Uygulama | 0          | 40            |
|  | Yıl Sonu Sınav        | 1          | 60            |
| <b>Toplam</b>                              |                       | <b>2</b>   |               |
| <b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b> |                       | <b>40</b>  |               |
| <b>Finalin Başarıya Oranı</b>              |                       | <b>60</b>  |               |
| <b>Toplam</b>                              |                       | <b>100</b> |               |

|                 |  |  |
|-----------------|--|--|
| <b>Açıklama</b> |  |  |
|-----------------|--|--|