

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Bilgisayar Atölyesi III	ICMT 209	1	2+2	4	4
	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Aziz MISTIK				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Aziz MISTIK				
Dersin Amacı	Öğrencilerin İç Mimari ile ilgili üç boyutlu teknik resimleri bilgisayar ortamında çizebilmesi ve üç boyutlu tasarımını yapabilme, grafik tasarım programlarını ile proje sunumlarında kullanabilme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	3ds max programında iç mekan görselleri hazırlayabilir.			
	2	İç Mekan Tasarımını yaptığı projenin görsellerini hazırlayabilir.			
	3	3ds Max Programında hazırladığı iç mekan projesinin ışıklandırabilir.			
	4	İç Mekan Tasarımını yaptığı projenin görsellerini bir paftada grafik tasarımını yaparak sunabilir.			
	5	Photoshop programı yardımıyla malzeme tasarlayabilir.			
	6	İç Mekanda kullanılan 3 boyutlu nesnelere modelleyebilir.			
	7	Vray plug in i temel düzeyde kullanabilir.			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik	Uygulama			
1	About Vray Hakkında Genel Bilgi Vray Konusunda Genel Açıklamalar,				
2	Frame Buffer Nasıl Bir Özelliştir ve Ne işe Yarar, Render Ekranı, Çözünürlük özellikleri.	Örnek basit iç mekan sahnesi kurumu,			
3	Ahşap, cam, metal, krom, mermer, parke, doğal taş, plastik, kompozit, bakır, altın, gibi malzemelerin ayarları, Vrayde hazırlanması, bump, reflection, refraction, IOS, değerleri, iç mekanda kullanım özellikleri.VrayMtl de Color Mapping Kullanımı Reflection Glossiness Ayarının Kullanımının Detaylı Anlatımı Materialdeki Pürüzlü Yüzey (Subdivs) Ayarlarının Yapılması Reflection daki Max Depth Ayarının Detaylı Anlatımı	Refraction da Cam Materiali Yapımı VrayPlane ile Cam Materiali Yapmak ve Affect Shadows Özelliği Uygulaması			

4	Kullanacağımız Sahneye Kamera Yerleřtirmek ve Yöünü Ayarlamak Vray Camera da Camera Type lerinin ve Kullanım Alanlarının Anlatımı Vray Camera da Default Camera Type de Depth Of Field Ayarını Aktif Etmek Depth Of Field ile Image Sampler Ayarlarının Beraber Kullanılması ve Önemi, Vray Render da Kullandığımız Test Render Ayarlarının Neler Olduğunun Hatırlatılması	Ahşap, krom, doğal taş, mermer, metal, plastik gibi temel iç mekan malzemelerinin hazırlanması sahneye kamera koyulması kamera açılarının ayarlanması, basit iç mekan render alınması.
5	VrayLight , Vray Light Hakkında Genel Bilgilerin Anlatımı Işığın Sahneye Yerleřtirilmesinin Detaylı Anlatımı, Vray IES Light kullanımı, ve özellikleri, VrayIES Targeted Ayarı, VrayIES Color Mode Ayarı, VrayIES Power Ayarı.	Vray light material kullanarak iç mekanda gizli ışık kullanımı, iç Mekanda spot ışık kurulumu.
6	Vray Light Type de Plane Özelliğinin Detaylı Anlatımı Vray Light Type de Dome Özelliğinin Detaylı Anlatımı Vray Light Type de Sphere Özelliğinin Detaylı Anlatımı	Bir iç mekanda genel aydınlatma yapılması ve render alınması
7	ARA SINAV	
8	VraySun nedir, Hakkında Genel Bilgilerin Anlatımı Işığın Sahneye Yerleřtirilmesinin Detaylı Anlatımı, Sun Position sahneye etkisi, power, turbodity ayarları, VraySun ile VrayCamera nın Birlikte Kullanılması	Verilen Villa modelinde Vray Sun kullanarak dış mekan renderı hazırlanması.
9	VraySun da Ozone Ayarının Objeler Uzerindeki Etkileri VraySun da Gölge kaliteleri ve subdivide ayarları. VraySun da Exclude Özelliği.	Verilen Villa modelinde Vray Sun kullanarak dış mekan renderı hazırlanması.
10	VrayLight Material Kullanım alanları VrayLightMtrl in Kullanımındaki Temel Mantıklar, VrayLightMtrl de iyi Sonuclar için Yapmamız Gereken Ayarlar, VrayLightMtrl Kullanımında Color Corrections	İç mekan tasarımı dersinde hazırlanan projenin modellenmesi, aydınlatmalarının hazırlanması ve test render alınması

11	VRayHDRi HDRi Özellikleri ve kullanım alanları Material Editorde HDR Map Nasıl YüklenirVray HDRi da Map Type lar ve Kullanım MantıklarıHorizontal Rotation Ne için KullanılırVertical Rotation Ne için KullanılırSkylight Kısmında HDR Kullanımı Nasıl YapılırEnvironment Kısmına HDR Nasıl Atanılır	İç mekan tasarımı dersinde hazırlanan projenin modellenmesi, aydınlatmalarının hazırlanması ve test render alınması, Vray sahnesine HDRi Map atanması kullanılması.
12	Adobe Photoshop Programının genel tanıtımı, Kullanım alanları ve Yetenekleri,Dosya Tipleri / Uzantıları ve birbirlerinden farkları, Dosya ve Baskı boyutu, İmajda kalite / Pixel,	Sunum paftalarının Adobe Photoshop programında hazırlanması.
13	Araçların ince ayarları, Renk Geliştirme araçları, Filtreler, Gelişmiş Fırça araçları, Seçim yöntemleri	Final jürisi için sunum renderlarının alınması, görsellerin baskıya verilmesi.
14	İç Mekan Tasarımı 2 dersi Proje Çizimi Görsellerinin Hazırlanması	Final jürisi için sunum renderlarının alınması, görsellerin baskıya verilmesi.

KAYNAKLAR

	Bayraktar, Caner, Vray 3.3, Kodlab Yayınevi
	3ds Max / Vray Uzmanlık Paketi – 7 SET – Sıfırdan Başlayanlar İçin, The Akademi
	Yakinkampüs.com Adobe Photshop Eğitim Serisi
	3dokulu.com, 3DS Max VE Vray İç Mekan Eğitim Paketi
	Adobe Photoshop CC 2015 Eğitim Seti, The Akademi

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	40
	Ara Sınav	1	60
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	0	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		2	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			