

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimarlık ve Sanat Tarihi	ICMT 301	3-4	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Oya Deniz				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Oya Deniz				
Dersin Amacı	<p>Bu ders; Mimarlığın icadı: Mağaralardan kentlere, Homo Sapiens Evleri, Neolitik yerleşimler, İlk kentler, Mısır Mimarlığı: Mısır'ın kültürü, tarihi. Mısır köyleri ve evleri, Tapınaklar., Eski Yunan Mimarlığı: Yunan kent planlaması, Ev mimarisi, Kamusal Yapılar, Yunan Tapınağı., Roma Mimarlığı: Roma tarihi, kent planlaması, Roma tapınağı, Ev mimarisi, Kamu yapıları, Erken Hristiyan ve Bizans Mimarlığı, Gezi- Tarihi Yarımada'daki bazı müze ve tarihi yapılar, Erken Ortaçağ Mimarlığı: Ortaçağ ev mimarisi ve kaleler, şatolar, Ortaçağ manastırları, kiliseler, Erken Ortaçağ Mimarlığı: Ortaçağ ev mimarisi ve kaleler, şatolar, Ortaçağ manastırları, kiliseler, Gotik Mimari: Kentin yeniden doğuşu, Gotik Katedraller, Ahşap Çatılı Kiliseler, Geç Gotik Mimarisi, Rönesans ve Maniyerist Mimari: İdeal biçim ve merkezi planlı kilise, Konut mimarisi. Barok ve Rokoko Mimarlığı, Aydınlanma Çağı ve 20. yüzyılda mimarlık, Aydınlanma Çağı ve 20. yüzyılda mimarlık, Ders kapsamında yapılacak gezi; konularını öğretmeyi amaçlamaktadır.</p>				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Öğrencinin ilkçağlardan günümüze mimarlık ve sanat tarihi hakkında derinlemesine ve kapsamlı bilgi edinmesinin sağlanması			
	2	Mimarlık ve sanat tarihinin ele alınan dönemlerine dair bilgileri edinilmesi			
	3	Farklı dönemler ve eserler arasında bağlantı kurulabilmesi			
	4	Sanat tarihinin dönemlerini, akımlarını, sanatçıları, bir sanat eserinin konu,			

		<i>üslup, malzeme ve teknik özelliklerinn tanınması</i>
	5	<i>Bir mimari eser veya sanat eseri gördüğünde bunu sanat tarihinden örneklerle ilişkilendirerek çözümlenmesi</i>
	6	<i>Bir mimari eserin hangi dönemde hangi malzeme ve üslupta inşa edildiğinin çözümlenebilmesi</i>
	7	<i>Çağdaş mimarlar ve tasarımcıların eserleri ve tasarım anlayışları hakkında bilgi edinilmesi</i>
DERSİN İÇERİĞİ		
Hafta	Teorik	Uygulama
1	Dersin, içeriği, amacı ve yöntemi, Sanat ve Sanatçı Olgusu, Sanat Türleri	
2	Sanat Kuramları; Yansıtma Kuramları, Biçimci, İşlevsellik, Dışavurumcu Kuramlar Sanat Tarihi Bilimi; Oluşum ve Gelişim Süreci, Tarihle ilişkisi, Mimarinin genel gelişimi, göçebe ve yerleşik düzen yapı tipleri	
3	Tarih Öncesi ve İlk Çağlarda Sanat, Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Maden Çağları,	
4	Mısır ve Mezopotamya Mimarisi	
5	Uzak Doğu ve Güney Amerika Mimarisi	
6	Antik Yunan ve Helenistik Dönem Mimarisi	
7	ARA SINAV	
8	Roma ve Bizans Mimarisi	

9	Romanesk ve Gotik Dönem Mimarisi		
10	Rönesans,Barok ve Rokoko Mimarisi		
11	Neo-Klasik, Neo- Gotik		
12	Art Nouveau, Art Deco		
13	Çağdaş Mimari Akımlar, Günümüz Mimarisi ve Ünlü mimarlar- eserleri	Öğrencilerin kendi seçtikleri çağdaş mimar ve tasarımcıların eserleri ve tasarım yaklaşımları ile ilgili hazırladığı sunumların gerçekleştirilmesi	
14	Çağdaş Mimari Akımlar, Günümüz Mimarisi ve Ünlü mimarlar- eserleri	Öğrencilerin kendi seçtikleri çağdaş mimar ve tasarımcıların eserleri, tasarım yaklaşımları ile ilgili hazırladığı sunumların gerçekleştirilmesi	
KAYNAKLAR			
-	AKURGAL, E., "Anadolu Uygarlıkları," 1995, İstanbul		
-	ROTH, M., "Mimarlığın Öyküsü", Kabalcı Yayınevi, 2000, İstanbul		
-	GOMBRICH, E.H., "Sanatın Öyküsü", Remzi Kitabevi, İstanbul		
-	RAGON, M., "Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi", Kabalcı Yayınevi, İstanbul		
-	HOLLINGSWORTH,M., Dünya Sanat Tarihi, İnkilap Yayınevi		
-	MUTLU, B., Mimarlık Tarihi Ders Notları 1,Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, 2016,İstanbul.		
DEĞERLENDİRME			
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	0
	Ara Sınav	1	100

FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	1	50
	Yıl Sonu Sınav	1	50
Toplam		3	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			