

T.C.  
FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU  
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimarlık ve Sanat Tarihi	ICMT 301	3-4	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Sanat ve mimarlık tarihi eğitim ve öğretiminde, resim, heykel, mimari ve el sanatları ile oluşan plastik sanat dallarının doğuşu ve geçmiş aşamalarını tanıyıp, günümüzdeki gelişmelerini izleyebilen; İlkçağ, ortaçağ, Bizans, İslam, Avrupa ve Türk sanat ve mimarlık tarihinin başlıca dönemleri ile temel özelliklerini bilen ve diğer kültür çevreleriyle ilişkilerini, etki alışverişlerini kavrayıp irdeleyebilen; sanat ve mimarlık tarihinde bilinen veya bilinmeyenleri araştırma, inceleme, belgeleme, değerlendirme, yorumlama, sunma beceri ve yöntemlerini kazanmış Sanat ve mimarlık tarihi temellerine hakim bireyler yetiştirilmesi amaçlanmaktadır.				
Hafta	<b>DERS AKIŞI</b>				
1	Dersin, içeriği, amacı ve yöntemi, Sanat ve Sanatçı Olgusu, Sanat Türleri				
2	Sanat Tarihi Bilimi; Oluşum ve Gelişim Süreci, Tarihle ilişkisi, Mimarının genel gelişimi, göçebe ve yerleşik düzen yapı tipleri				
3	Sanat Kuramları; Yansıtma Kuramları, Biçimci, İşlevsellik, Dışavurumcu Kuramlar				
4	Tarih Öncesi ve İlk Çağlarda Sanat, Paleolitik, Neolitik, Kalkolitik, Maden Çağları,				
5	Anadolu Uygarlıkları, Mısır ve Mezopotamya, Hitit, Lidya, Urartu, Mısır, Truva, Sümer Uygarlıkları ve Sanat Eserleri, Sümer, Asur ve Pers Mimarisi ve kültürleri				
6	Antik dönem Yunan ve Roma Sanatı ve Mimarisi, Ortaçağ Mimarisi: Romanesk ve Gotik				
7	<b>ARA SINAV</b>				
8	Bizans Sanatı, Mimarisi, Rönesans Mimarisi				
9	Bizans Sanatı, Resim- Heykel				
10	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Sanatı ve Mimari Eserleri				
11	Osmanlı Sanatı, Osmanlı dönemi Mimari Eserleri. Barok Mimari				
12	Erken Cumhuriyet Dönemi ve Türk Sanatı ve Mimarlık. Türk Barok Mimarisi				

13	Çağdaş Sanat Akımları Romantizm, natüralizm, realizm, empresyonizm, puvantilizm, post empresyonizm, fovizm, ekspresyonizm, fütürizm, kübizm, orfizm, dadaizm, sürrealizm, sembolizm, soyut sanat, pop art, opart, süprematizm, Çağdaş Mimari Akımlar, Günümüz Mimarisi ve Ünlü mimarlar- eserleri
14	Bizans Sanatı, Mimarisi, Rönesans Mimarisi
<b>KAYNAKLAR</b>	
<p>-Kültür Bakanlığı, K.T.V.K. Genel Müdürlüğü, Kültür ve Tabiat Varlıkları Mevzuatı, Ankara, 1990</p> <p>-Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Teknik Araştırma ve Uygulama Genel Müdürlüğü, 3194 Sayılı İmar Kanunu ve Yönetmelikleri, Ankara, 2005</p> <p>-Kültür Bakanlığı, K.T.V.K. Genel Müdürlüğü, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurultayı, Ankara, 1990</p> <p>-Kültür Bakanlığı, K.T.V.K. Genel Müdürlüğü, Türkiyede Tarihi Kent Dokularının Korunması ve Geleceğe Taşınması Sempozyumu, Ankara, 2002</p> <p>-Anıtların ve Sitlerin Korunması ve Restorasyonu İçin Uluslar arası Tüzük, "Venedik Tüzüğü", İtalya, 1964</p> <p>- Zeren, N., "Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım ve Uygulama Sorunları", İTÜ, Çevre ve Şehircilik Uygulama Araştırma Merkezi Projesi, No: 71/20, 1991</p> <p>-İmar Kanunu Şerhi ve Mevzuatı, Eraslan Özkaya 1997, Ankara</p> <p>Konuyla ilgili çeşitli makaleler önerilmekte ve elden dağıtılmaktadır.</p>	