

| FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU                            |  |  |          |       |      |
|---|--|--|----------|-------|------|
| İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) DERS ÖĞRETİM PLANLARI |  |  |          |       |      |
| DERS BİLGİLERİ  |  |  |          |       |      |
| Ders  | Kodu   | Yarıyıl  | T+U Saat | Kredi | AKTS |
| Dekoratif Yüzey Boyama  | ICMT 303   | 3  | 1+2      | 3     | 4    |
|   | Türkçe   |  |          |       |      |
| Dersin Seviyesi   | Ön Lisans  |  |          |       |      |
| Dersin Türü   | Zorunlu  |  |          |       |      |
| Dersin Ön Koşulu  | Yok  |  |          |       |      |
| Dersin Veriliş Şekli  | Yüz yüze   |  |          |       |      |
| Dersin Koordinatörü   | Öğr. Gör. Sabiha SEVGİ   |  |          |       |      |
| Dersi Verenler  | Öğr. Gör. Sabiha SEVGİ   |  |          |       |      |
| Dersin Amacı  | Bu faaliyette öğrenci, gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe ve estetiğe uygun dekoratif yüzeyler boyayabilecektir. |  |          |       |      |
| Dersin Öğrenme Kazanımları  | 1  | Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında tekniğe uygun dekoratif yüzeyler boyayabilecektir.  |          |       |      |
|   | 2  | Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında estetiğe uygun dekoratif yüzeyler boyayabilecektir. |          |       |      |
|   | 3  | Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında özgün kumaş deseni oluşturabilecektir.              |          |       |      |
|   | 4  | Öğrenci gerekli atölye ortamı ve donanım sağlandığında özgün ahşap deseni oluşturabilecektir.              |          |       |      |
|   | 5  | Geleneksel Türk desenleri hakkında bilgi sahibi olacaktır.   |          |       |      |
| DERSİN İÇERİĞİ  |  |  |          |       |      |
| Hafta   | Teorik   | Uygulama   |          |       |      |
| 1   | Kumaş boyama ve kullanım alanları.   |  |          |       |      |
| 2   | Kumaş boyamaya hazırlık yapma  |  |          |       |      |

|                                |   |  |
|--------------------------------|---|--|
| 3                              | Kumaş boyamada kullanılan desenler, özgün desen oluşturma                                       | Özgün Kumaş deseni uygulaması                      |
| 4                              | Desen çalışıp kumaşa aktarma  | Özgün Kumaş deseni uygulaması                      |
| 5                              | Kumaş boyama teknikleri, ve uygulama  | Özgün Kumaş deseni uygulaması                      |
| 6                              | Kumaş boyama teknikleri, ve uygulama, Boyayı sabitleme  | uygulama, Boyayı sabitleme                         |
| 7                              | <b>ARA SINAV</b>  |  |
| 8                              | Ahşap boyama kullanım yerleri   |  |
| 9                              | Ahşap boyamada kullanılan araç-gereçler   |  |
| 10                             | Ürüne göre renk belirleme   | Ürüne göre renk belirleme, özgün tasarım eskizleri |
| 11                             | Ahşap boyamada kullanılan desenler  | özgün tasarım eskizleri                            |
| 12                             | Ahşap boyama teknikleri   | özgün tasarım eskizleri                            |
| 13                             | Ahşap boyama süsleme teknikleri, sergi hazırlıkları   | özgün tasarım eskizleri                            |
| 14                             | Öğrenci çalışmalarından oluşan sergi  | Sergileme  |
| <b>KAYNAKLAR</b>               |   |  |
| -                              | 200 Farklı Motif Desen Kitabı - Tuva Yayıncılık   |  |
| -                              | Klasik Devir Türk Tezyini Sanatlarında Desen<br>İnci A. Birol<br>Kubbealtı Neşriyatı Yayıncılık |  |
| -                              | Çini Tasarımı, Detay Yayıncılık   |  |
| -                              | Türk Sanatında Tezhip<br>Yazar: Şule Bilge Özkeçeci , İlhan Özkeçeci                            |  |
| -                              | Türk Sanatında Desen ve Kurgu   |  |
| <b>DEĞERLENDİRME</b>           |   |  |
| <b>Yarıyıl İçi Çalışmaları</b> | <b>Sayısı</b>   | <b>Katkı Yüzdesi</b>                               |

|  |                              |            |    |
|--|------------------------------|------------|----|
| <b>VİZE</b>                                | <b>Vize Öncesi Uygulama</b>  | 0          | 40 |
|  | <b>Ara Sınav</b>             | 1          | 60 |
| <b>FİNAL</b>                               | <b>Vize Sonrası Uygulama</b> | 0          | 40 |
|  | <b>Yıl Sonu Sınav</b>        | 1          | 60 |
| <b>Toplam</b>                              |                              | <b>2</b>   |    |
| <b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b> |                              | 40         |    |
| <b>Finalin Başarıya Oranı</b>              |                              | 60         |    |
| <b>Toplam</b>                              |                              | <b>100</b> |    |
| <b>Açıklama</b>                            |                              |            |    |