

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Seramik	ICMT 305	3-4	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Saliha Tupal Yeke				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Saliha Tupal Yeke				
Dersin Amacı	Seramik üretimine giriş yaparak, şekillendirme tekniklerini kullanarak seramik üretim sürecini başlangıç düzeyinde öğretilmesi amaçlanmaktadır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Seramik ürün şekillendirmede kullanılan çamur çeşitlerini tanıyabilir.</i>			
	2	<i>Belirlediği çamur çeşidini yoğurarak kullanıma hazır hale getirebilir.</i>			
	3	<i>Seramik ürün şekillendirmede kullanılan alet ve makineleri tanır.</i>			
	4	<i>Serbest seramik şekillendirme tekniklerini uygular.</i>			
	5	<i>Verilen konuya uygun taslak hazırlar ve taslağı hangi teknikle uygulayacağını belirler.</i>			
	6	<i>Tekniklerle üç boyutlu formlar oluşturur.</i>			
	7	<i>Seramik desenlerinin uygulama alanları ve tasarımlama metotlarına ilişkin bilgi sahibi olur.</i>			

**DERSİN İÇERİĞİ**

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Seramik sanatı hakkında genel bilgi, ders içeriğinin, işleyiş biçiminin aktarılması.	
2	Seramik sanatını tarihsel gelişimi.	
3	Seramik atölyelerinin, seramik çamurlarının ve şekillendirmede kullanılan malzemelerin tanıtımı.	
4	Seramik formların şekillendirilmesinde kullanılan çamurun şekillendirme için yoğrularak hazırlanması.	Seramik çamuru hazırlanması.
5	Çimdikleme yöntemi ile şekillendirme yöntemi, tarihsel gelişimi, uygulama teknikleri	Çimdikleme yöntemi ile seramik uygulaması yapılması.
6	Sucuk yöntemi ile şekillendirme yöntemi, tarihsel gelişimi, uygulama teknikleri	Sucuk yöntemi ile seramik uygulaması yapılması.
7	<b>ARA SINAV</b>	

8	Plaka yöntemi ile tabak şekillendirilme yöntemi, tarihsel gelişimi, uygulama teknikleri	Plaka yöntemi ile seramik tabak uygulaması yapılması.
9	Plaka yöntemi ile vazo şekillendirilme yöntemi, tarihsel gelişimi, uygulama teknikleri	Plaka yöntemi ile seramik vazo uygulaması yapılması.
10	Seramik yüzey üzerinde, temel sanat öğelerinden çizgi, nokta, doku v.s. araştırması.	Motif araştırması yapılması ve çizim uygulaması yapılması.
11	Seramik yüzey üzerinde, temel sanat öğelerinden çizgi, nokta, doku v.s. araştırmasının uygulanması.	Motif araştırması yapılması ve çizim uygulaması yapılması.
12	Seramiklerin bisküviye dönüşmesi için fırınlama yöntemi, tarihsel gelişimi, uygulama teknikleri	Seramiklerin fırınlanması
13	Şekillendirilen seramiklerin bisküvi pişirimlerinin yapılması	Seçilen desenlerin aktarılması ve renklendirme yapılması.
14	Yapılan Formların Dekorlanması ve Sırlanması	

#### KAYNAKLAR

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aker,A., Keskiner, C.,”Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif”, İstanbul,1978</li> <li>- Birol,İ., Derman,Ç., Türk Tezyini Sanatlarında Motifler,İstanbul, 1991</li> <li>- Norton, F.GH., Elements of Ceramics, Addison-Wesley Publishing Comp. Inc, 1952, USA</li> <li>- İşman, F., Seramik Teknolojisi, , İstanbul Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu, Teknik yayınlar serisi, 1972</li> <li>- Mülayim S., Selçuklu Geometrik Süslemeleri, Sanat Tarihi Yıllığı Araştırmaları Dergisi,3.c.9.sayı,12/1990,47-53.S</li> </ul>
--

#### DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	2	50
	Ara Sınav	1	50
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	6	50
	Yıl Sonu Sınav	1	50
Toplam		13	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			