

T.C.
FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Seramik	ICMT 305	3-4	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Bu faaliyette verilecek bilgiler doğrultusunda uygun atölye şartları sağlandığında, çeşitli tarihsel dönemlere ait antik formları araştırarak, topladığınız veriler neticesinde tasarımı yapacağınız formun dönemini belirleyebilecek, Elde edilen yüzeyle birlikte yeni seramik objeler, rölyef, çini uygulamaları hakkında bilgi sahibi olabileceksiniz.				
Hafta	DERS AKIŞI				
1	Seramik, Seramiğin tanımı, Seramiğin sınıflandırılması, Seramik Sanat Tarihinin Tanımı, Seramik Sanatına Konu olacak Dönemler,				
2	Plastik çamur Tanımı-Çeşitleri Fiziksel özellikleri, Kullanıldığı yerler, Yoğurma teknikleri, Yoğurmanın önemi, Günlük Kullanılan araç gereçler. (Anlatım, soru-cevap, örnek inceleme, göstererek yaptırma, uygulama)				
3	Plastik çamuru serbest elle şekillendirme teknikleri, Çimdikleme tekniği, Tanımı , Şekillendirme tekniği, Kurutma, Kurutma hataları, Çimdikleme ile kase formu şekillendirme.				
4	Elle sıvama tekniği, Tanımı, Kase formu şekillendirme. Kasenin fonksiyonları ,Kullanılacak araç gereçler, Ölçü,Tabak formu şekillendirme, Tabağın fonksiyonları, Eskizi yapılan tabağın ölçeklendirilmesi, Ölçeğe uygun eskiz maketi yapımı.				
5	Sucuk tekniği ve Tanımı , Şekillendirme tekniği , Sucuk ile kalemlik şekillendirme , Kalemliğin fonksiyonları, Ölçü ve ölçek, Kullanılan araç gereçler, Eskizi yapılan tabağın ölçeklendirilmesi, Ölçeğe uygun eskiz maketi yapımı.				
6	Plaka tekniği , Tanımı , Kullanılan araç gereçler, Şekillendirme tekniği , Kutu formunu şekillendirmeKutunun fonksiyonları -Ölçü -Şablon hazırlama, Ölçekli eskiz yapma, ölçeğe uygun eskiz maketi yapımı.				
7	ARA SINAV				
8	Çeşitli tarihsel dönemlere ait formları araştırarak, seçilen dönemin özelliklerini yansıtan formu tasarlayıp, açık-koyu etüt ederek renklendirmesini yapmak,Sanat tarihinde yer alan antik dönemleri araştırarak odönemlerdeki seramik formları artistik görüşle değerlendirip yeni tasarımlar çizmek, eskiz + render"				
9	Döküm Yoluyla Şekillendirme, Kalıp ve kalıp çeşitleri, 3 boyutlu düşünce algısını geliştirme. Pano eskizi ve tasarımı yapma,				
10	Seramik yüzey kabartma sanatı 'Rölyef', yapım teknikleri, Dekoratif Rölyef Teknikleri: Tarihi süreçte, çeşitli teknik ve malzemelerle farklı mekanlarda uygulanmış örneklerle bilgilendirme. Farklı				

	malzemelerin (metal, ahşap, alçı, beton, sentetik malzemeler) teknik özellikleri ve dekoratif anlatım olanakları doğrultusunda kişisel tasarım önerileri çalışmaları.
11	Seramik boyama, Teknikleri, kullanılacak malzemeler, ibrik boyama, antik yıldız ile süsleme ve vernikleme, akrilik boyalar.
12	Seramik yüzeye mozik uygulama, teknikleri, kullanılacak malzemeler, (cam mozaik + derz dolgusu yapımı)
13	Rötuşlama, temizlik, kontrol, Fırın bilgileri, Fırın ayarları, Hassas kritik noktalar, Keskin köşeleri yumuşatmak, Kurutma Eklem Yerlerini Sağlamlaştırmak.
14	Çeşitli tarihsel dönemlere ait formları araştırarak, seçilen dönemin özelliklerini yansıtan formu tasarlayıp, açık-koyu etüt ederek renklendirmesini yapmak, Sanat tarihinde yer alan antik dönemleri araştırarak odönemlerdeki seramik formları artistik görüşle değerlendirip yeni tasarımlar çizmek, eskiz + render"
KAYNAKLAR	