

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
İÇ MEKAN TASARIMI PROGRAMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Müze Tasarımına Çağdaş Yaklaşımlar	ICMT 308	4	1+2	3	4
	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Aziz MISTIK				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Aziz MISTIK				
Dersin Amacı	<p>Müze kavramının tarihsel sürecini öğrenir,  Sosyo- kültürel ve ekonomik değişimin, teknolojik ilerlemenin bu kavramın ele alınışına etkilerini değerlendirir  Koleksiyonunu sergileyen müzeden "kendini anlama ve anlatma aracı" olarak müze algısına geçişi algılar ve tasarımda veri olduğunu farkeder,  Kullanıcı ve müze ilişkisinin değişiminin mekan tasarımına ve müzenin konumuna, yakın çevre ilişkilerine yansımalarını görür,  Çocuk ve müze ilişkisinin mekan tasarımına etkilerini fark eder,  Çağdaş müze tasarımının ölçek ve içeriğinin nasıl devamlı olarak geliştiği ve değiştiğini anlar ve tasarımda bu yaklaşımları kullanabilme becerisi geliştirmenin ip uçlarını elde eder.</p>				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Müze kavramının tarihsel sürecini öğrenir,</i>			
	2	<i>Sosyo- kültürel ve ekonomik değişimin, teknolojik ilerlemenin bu kavramın ele alınışına etkilerini değerlendirir</i>			
	3	<i>Koleksiyonunu sergileyen müzeden "kendini anlama ve anlatma aracı" olarak müze algısına geçişi algılar ve tasarımda veri olduğunu farkeder,</i>			
	4	<i>Kullanıcı ve müze ilişkisinin değişiminin mekan tasarımına ve müzenin konumuna, yakın çevre ilişkilerine yansımalarını görür,</i>			
	5	<i>Çocuk ve müze ilişkisinin mekan tasarımına etkilerini fark eder,</i>			
	6	<i>Çağdaş müze tasarımının ölçek ve içeriğinin nasıl devamlı olarak geliştiği ve değiştiğini anlar</i>			
	7	<i>Müze ve sergileme alanı tasarımda çağdaş yaklaşımları kullanabilme becerisi geliştirmenin ip uçlarını elde eder.</i>			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik	Uygulama			
1	Müze Kavramının geçmişi ve bugünü: Değişen müzecilik anlayışı.				

2	Müze Kavramının geçmişi ve bugünü: Değişen müzecilik anlayışı.	
3	Pek çok ögeye bağlı olarak değişen müze ihtiyaç programları ve tasarımı etkileyen ögeler.	
4	Modern müzelere örnekler. Etkileşim ve deneyim mekanları.	
5	Farklı konseptlerle ele alınan yeni müzeler, potansiyel kent mekanlarının değerlendirilmesi, müze adaları ve müzelerin birbirleriyle ilişkileri.	
6	İç mekan ve müzenin koleksiyonunun sergilenmesine çağdaş yaklaşımlar.	
7	<b>ARA SINAV</b>	
8	Müzenin değişen işlevi ve sosyal, kültürel, teknolojik ve iletişim alanındaki değişimlerin müze ve sergi tasarımına yansımaları.	
9	Kültürel bir yapı olarak müze, müzenin toplumsal işlevi.	
10	Kendini anlama ve anlatma aracı olarak müze.	
11	Müze ve çocuk ilişkisi.	
12	Yaşam boyu öğrenme kavramı ve müze tasarımına katkıları.	
13	Anlam üreten müze ve geleceğe açılım.	
14	Genel değerlendirme ve tekrar	
<b>KAYNAKLAR</b>		

	<p>Projeler Yapılar 5 - Müzeler,</p> <p>“ DEĞİŞEN MÜZE KAVRAMI VE ÇAĞDAŞ MÜZE MEKANLARININ OLUŞTURULMASINA YÖNELİK TASARIM GİRDİLERİ ” Yrd. Doç. Özge Kandemir* Yrd. Doç. Dr. Özlem Uçar</p> <p>Mümkün Olmayan Müze: Ali Artun</p> <p>Museum Design: Planning and Building for Art Hardcover</p> <p>Creating Exhibitions: Collaboration in the Planning, Development, and Design of Innovative Experiences 1st Edition by Polly McKenna-Cress (Author), Janet Kamien</p>
--	--

#### DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	40
	Ara Sınav	1	60
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	0	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		2	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			