

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU					
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) DERS ÖĞRETİM PLANLARI					
DERS BİLGİLERİ					
Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Koruma Kavramı ve Restorasyon İlkeleri	MİR 106	2	2+0	2	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Ebru Erdoğan Kara				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Ebru Erdoğan Kara				
Dersin Amacı	Eski eserlerin niçin korunması gerektiği, tarihsel gelişiminin aktarılması ve yasal süreçte nelerin yapılabileceğinin anlatılması. Koruma kavramının dünya ve ülkemizdeki düşünsel arka planını öğrenme, korumada güncel yaklaşımlar hakkında bilgi verilmesi, koruma bilinci ve koruma kültürünün oluşturulması				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Koruma kavram ve terminolojiyi öğrenme			
	2	Korumada kuram ve olguların, dünya ve Türkiye'deki oluşum ve gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma			
	3	Korunması gerekli mimari mirası tanıma			
	4	Korunması gerekli değerleri belirleme kriterleri üzerinden tanımlama			
	5	Koruma sorunlarını tespit etme ve çözümleme			
	6	Kültür Varlıklarından sorumlu kurum ve kuruluşları bilme			
	7	Dünyada ve ülkemizde koruma uygulamalarına eleştirel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olma			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik		Uygulama		
1	Restorasyonun amaçları, tarihsel gelişimi.				
2	Korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler.				
3	Restorasyon anlayışının evrimi ve 19. yüzyıl kuramları ile çağdaş bilimsel kuramlar.				
4	Kültür Varlıklarının korunması ile ilgili kurumlar, kuruluşlar, görev ve yetkiler. Tarihi çevre koruma süreci ve yasal platform				
5	Bir bütün olarak çevre ve sit koruma. Uluslar arası tüzükler: Carta Del Restauro, Atina Anlaşması, Venedik Tüzüğü				

6	Türkiye’de tarihsel çevreyi oluşturan mimari mirasın kronolojik değerlendirilmesi.	Kültür varlıklarıyla ilgil broşür hazırlanması	
7	ARA SINAV		
8	Korunması gerekli kültürel ve doğal değerlerin sınıflandırılması.		
9	Koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri.		
10	Anıt Kavramı, Anıt ve Yapı Grupları.		
11	Anıtları Tehdit Eden Etkenler		
12	Tarihsel Merkez ve Kent Ölçeğindeki Mevcut Mekansal Değerlere Müdahalenin İlkeleri ve Yöntemleri, UNESCO Dünya Miras Listesi, belirleme kriterleri		
13	Türkiye’den UNESCO Dünya Miras Listesine dahil olanlar. Ülkemizin Sorunları, Kuram ve Uygulama Bağlantısı.		
14	Çevremizde bulunan kültürel varlıklar için alınabilecek önlemler. Kültürel varlıklara karşı bilinçlenme	Tarihi çevre analiz paftaları hazırlanması	
KAYNAKLAR			
<ul style="list-style-type: none"> - AHUNBAY Z., 1999, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınevi, İstanbul -BEKTAŞ. C., “Koruma Onarım”,Yayıncılık, İstanbul - KUBAN D., 2000, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu:Kuram ve Uygulama, YEM, İstanbul -KUBAN, D.,2000, Türkiye’de Kentsel Koruma;Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri, Tarih Vakfı Yay., İstanbu - RESULOĞLU S., 2005, Koruma Olgusu Ve Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarının Yaklaşımları, Dokuz Eylül Üni. Y.L.T., İzmir -TÜRKOĞLU Arı İ., 2002, Türkiye’de Arkeolojik Sit Alanlarının Korunması ve Değerlendirilmesi Sorunu, İstanbul Üni. Y.L.T., İstanbul 			
DEĞERLENDİRME			
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	1	40
	Ara Sınav	1	60
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	1	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		4	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			