

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI (İKİNCİ ÖĞRETİM) DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Tarihi Yapılara İşlev Kazandırma ve Yeni Yapılaşma	MRST 206	4	2+1	3	5
Dersin Dili	İngilizce				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Korunması gerekli ancak özgün işlevini kaybetmiş yapılara güncel işlev verilmesini düzenleyen bu disiplinde binanın özgün işlevini ne surette kaybettiği araştırılması, buna göre binanın içinde bulunduğu yakın ve uzak çevrenin gereksinimleri ve diğer koşullar göz önüne alınarak bir metot çevresinde yeni işlev şekli belirlenmesi hedeflenmiştir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Tarihi çevrenin kavram ve kapsam yönünden incelenmesi, analizlerinin yapılması ve yöredeki belirgin elemanların tesbitini yapabilmek</i>			
	2	<i>Tarihi çevreyi oluşturan sokak, meydan gibi dış mekânların tanımlarının yapabilmek</i>			
	3	<i>Yörenin gereksinimleri ve buna göre tarihi çevre içinde gerekli yerlere ayrı bina veya korunması gerekli bir binaya ek olarak yeni bina tasarımı için ilkelerin belirleyebilmek</i>			
	4	<i>İlkeler doğrultusunda yöntem geliştirilmesi</i>			
	5	<i>Yurt içi ve dışından olumlu ve olumsuz örneklerin inceleyebilmek</i>			
	6	<i>Mimari anlatım biçimleri ve ifade becerisi kazanmak.</i>			
	7	<i>Çalışma grubu içerisinde etkin rol alabilme becerisi geliştirmek.</i>			

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Tarihi ve geleneksel yapı kavramlarının tanımı	
2	Tarihi yapıların kent dokusundaki yeri ve önemi	
3	Koruma yöntemlerinde işlev kazandırmanın yeri ve önemi	
4	Tarihi yapılara işlev kazandırılmasını gerektiren nedenler.	
5	Tarihi yapılara işlev verilmesinde etkin olan faktörler.	

6	Tarihi yapılara işlev verilmesinde bir proje yöntemi oluşumunu sağlayan veriler ve şemalar	
7	ARA SINAV	
8	Tarihi binaya önerilen bir işlevin projesinin hazırlanması.	
9	Tarihi çevre kavramı ve çevreyi oluşturan öğeler	
10	Tarihi çevre içinde yeni yapı tasarımı veya korunması gerekli yapıya ek olarak yeni yapı tasarımı için ilkelerin belirlenmesi	
11	Tarihi Çevre içinde yeni yapı tasarımı için izlenecek yöntemlerin belirlenmesi	
12	Yurt içi ve dışından olumlu ve olumsuz örneklerin incelenmesi	
13	Yurt içi ve dışından olumlu ve olumsuz örneklerin incelenmesi	Belirlenen konularda öğrencilerin sunumlarının incelenmesi
14	Yurt içi ve dışından olumlu ve olumsuz örneklerin incelenmesi	Belirlenen konularda öğrencilerin sunumlarının incelenmesi

KAYNAKLAR

- AHUNBAY, Z., "Tarihi çevre Koruma ve Restorasyon", YEM yayınları, İstanbul, 1996
- ALTINOLUK, Ü., "Yeniden Kullanımı", YEM yayınları, İstanbul, 1998
- KUBAN, D., "Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu", YEM yayınları, İstanbul, 2000
- AŞKUN, İ., "Mimari Anıtların Yeniden İşlevlendirilmesi", Basılmamış Profesörlük Çalışması, İstanbul, 2001
- YÜCE, İ., "Medrese yapıları ve Koruma İlkeleri Doğrultusunda Çağdaş Yaşam İçindeki İşlevleri", İDGSA, Basılmamış doktora tezi, 1991
- ONUR, H., "Korunması Gerekli Mimari Anıtlara Ek Yapı Tasarımında İlkeler", MSÜ, Mimarlık Bölümü, Basılmamış doktora tezi, İstanbul, 1991
- ERDER, C., "Tarihi Çevre Bilinci", ODTÜ Mimarlık Fakültesi Yayını, Ankara, 1975
- ÖZER, B. "Tarihi ve Geleneksel Mimariyle Yaşamak ve Yeniden İnşa Etmek", Yapı Dergisi, Ocak/Şubat, 1979

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	0
	Ara Sınav	1	100
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	1	30
	Yıl Sonu Sınav	1	70
Toplam		3	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			