

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Geleneksel Desen Teknikleri ve Uygulaması	MRST 306	3-4	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. İpek Özsoy				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. İpek Özsoy				
Dersin Amacı	Geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin ve taşınabilir eserlerin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesine yönelik hazırlanmış gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Öğrencilerin teknik çizim anlamında el yeteneklerinin geliştirilmesi, çizim aletlerini kullanma becerilerinin artırılması.			
	2	Türk desenlerinde kullanılan motiflerinin etimolojisini açıklayabilecek ,motifle ilgili temel çizim kurallarını tanımlayabilmesi			
	3	Geleneksel Türk motiflerinde tarihsel süreç içindeki üslupları teorik ve uygulamalı çizim kurallarını anlayabilmesi,			
	4	Türk desenlerindeki motif ve kompozisyon ana hatlarıyla belirleyebilmek,farklı alan bilgilerini mesleğinde kullanabilmesi,			
	5	Geleneksel Türk motiflerinin tanıyabilecek ve geçmişten günümüze geçirdikleri tarihsel değişimler sonucunda oluşan farklılıkları , desen ve kompozisyon olarak çeşitli alanlarda günümüzde özgün tasarımlarda değerlendirilebilmeleri,			
	6	Geleneksel Türk motiflerini oluşum aşamalarını anlatabilmesi ve form çıkış yerlerine göre sınıflandırabilmesi			
	7	Türk desenlerinin uygulama alanları ve tasarımlama metotlarına ilişkin bilgi sahibi olmaları beklenmektedir.			

**DERSİN İÇERİĞİ**

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Türk dersinin içeriği, dersle ilgili kaynakçanın verilmesi, araştırma konularının dağılımı, süsleme sanatları tarihi	
2	Türk motiflerinin tanımı, anlamı, tarihsel süreç içindeki değişimleri, desen ve çizim özellikleri, kullanıldıkları alanlar hakkında bilgi verilmesi, bitkisel motiflere giriş, yaprak motifi	Yaprak motifi çizim uygulaması

3	Bitkisel motifler içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Penç ve goncagül çizimi uygulaması
4	Hatayi ve bulut motifleri içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Hatayi ve bulut motifleri çizimi uygulaması
5	Rumi ve zencerek motifleri içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Rumi ve zencerek motifleri çizimi uygulaması
6	Geometrik motifler içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Geometrik motifler çizimi uygulaması
7	<b>ARA SINAV</b>	
8	Motiflerin kullanıldığı alanlar, içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	
9	Üsluplaştırılmış çiçeklerden karanfil motifi içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Karanfil motifi çizimi uygulaması
10	Üsluplaştırılmış çiçeklerden lale motifi içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Lale motifi çizimi uygulaması
11	Üsluplaştırılmış çiçeklerden gül ve sümbül motifleri içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Gül ve sümbül motifleri çizimi uygulaması
12	Arabesk motifi içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Arabesk motifi çizimi uygulaması
13	Sembolik motiflerin tanıtımı, Hayat ağacı, el motifi, pıtrak, haç ve tarak motifleri hakkında bilgi ve motiflerin çizimi.	Sembolik motifler çizimi uygulaması
14	Göz, çengel, muska, nazar, ana tanrıça motifleri hakkında bilgi ve motiflerinin çizimleri	Sembolik motifler çizimi uygulaması
<b>KAYNAKLAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aker,A., Keskiner, C.,"Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif", İstanbul,1978</li> <li>- Birol,İ., Derman,Ç., Türk Tezyini Sanatlarında Motifler,İstanbul, 1991</li> <li>- Keskiner ,Cahide; Süsleme Sanatlarında Rumi,Antika Dergisi,34.sayı2/1988 18-20.S.</li> <li>- Aldoğan A., Anadolu Kültürü'nde Sanatlarında Sembolik El Motifi, Sanat tarihi Araştırmaları Dergisi,1.c.,2 sayı,4/1988,83,90.S</li> <li>- Mülayim Selçuk;Selçuklu Geometrik Süslemeleri,Sanat Tarihi Yıllığı Araştırmaları Dergisi,3.c.9.sayı,12/1990,47-53.S</li> </ul>		
<b>DEĞERLENDİRME</b>		
<b>Yarıyıl İçi Çalışmaları</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>

<b>VİZE</b>	<b>Vize Öncesi Uygulama</b>	5	40
	<b>Ara Sınav</b>	1	60
<b>FİNAL</b>	<b>Vize Sonrası Uygulama</b>	6	40
	<b>Yıl Sonu Sınav</b>	1	60
<b>Toplam</b>		13	
<b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b>		40	
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		60	
<b>Toplam</b>		<b>100</b>	
<b>Açıklama</b>			