

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Temel Sanat Eğitimi	MOT 101	1	1+2	3	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Gösterip yaptırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Eda TURAN				
Dersin Amacı	Öğrencilere, temel sanat ve tasarımı oluşturan öge ve ilkelerle ilgili teorik bilgileri kavratılabilme ve bu bilgiler doğrultusunda karakalem ve renkli malzemelerle yüzey çalışmalarını uygulama becerisi kazandırabilme.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Temel tasarım ilkelerini bilir.</i>
	2	<i>Işık-gölge kavramlarını üç boyutlu forma aktarır.</i>
	3	<i>Nokta-çizgi kavramları ile doku ve kompozisyon oluşturur.</i>
	4	<i>Doğal ve yapay dokular ile doku oluşturur.</i>
	5	<i>Temel renk düzenlerini ve uyumlarını bilinçli kullanır.</i>
	6	<i>Temel perspektif kurallarını kavrar.</i>
	7	<i>Temel sanat ve tasarım becerileri ile özgün yapıtlar ortaya koyar.</i>
	8	<i>Bir düşünceyi, bir kavramı veya bir olguyu görsel yolla yaratıcı biçimde ifade eder.</i>

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Dersin amacı, içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme Sanat kavramı Sanatın yeri ve önemi	
2	Temel tasarım ilkeleri Kompozisyon ilkeleri	Kompozisyon ve tasarım örnekleri inceleme
3	Açık-koyu ve ışık-gölge değerlerinin form oluşumundaki önemi	Ton skalası, koni, silindir, küre ve küp formlarını üç boyutlu yansıtma
4		Ton skalası, koni, silindir, küre ve küp formlarını üç boyutlu yansıtma
5	Nokta ile ilgili kavramlar	Özgün nokta çalışması hazırlama

6	Çizgi ile ilgili kavramlar	Özgün çizgi çalışması hazırlama	
7	ARA SINAV		
8	Doku ile ilgili kavramlar Doku çeşitleri ve özellikleri Doku yorumlarıyla yüzey oluşturma	Doğal ve yapay doku çalışmaları hazırlama	
9	Renk ile ilgili kavramlar Renk çemberi	Renk çemberi şablonu hazırlama	
10		Renk çemberini guaj boya tekniği ile hazırlama	
11	Kontrastlık miktarları	Miktar kontrast şemasını guaj boya tekniği ile hazırlama	
12	Sıcak-soğuk renkler	Sıcak-soğuk kontrast şemasını guaj boya tekniği ile hazırlama	
13	Tamamlayıcı renkler	Tamamlayıcı kontrast şemasını guaj boya tekniği ile hazırlama	
14	Perspektif tanımı Perspektif çeşitleri Perspektif ilkelerine uygun uygulama çalışmaları	Hava perspektif çalışmasını yağlı pastel boya tekniği ile hazırlama	
KAYNAKLAR			
<ul style="list-style-type: none"> - Ocvirk Stinson, Wigg Bone, Cayton, <i>Sanatın Temelleri</i>, Karakalem Kitabevi Yayınları. - Brommer, Gerald, F., (1985). <i>Art in Your Visual Environment</i>, Davis Publication, Worcester, Massachusetts, U.S.A. - Itten Johannes, (1973). <i>The Art of Color</i>, Van NostRand Reinhold, New York. - Öztuna H. Yakup, (2008). <i>Görsel İletişimde Temel Tasarım</i>, Güzel Sanatlar Matbaası, İstanbul. - Öğretim elemanı ders notları. 			
DEĞERLENDİRME			
	Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
	Ara Sınav	1	40
	Ödev	0	0
	Yıl Sonu Sınavı	1	60
	Toplam	2	100
	Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
	Finalin Başarıya Oranı	60	
	Toplam	100	
	Açıklama		