

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çizim Teknikleri I	MOT 103	1	1+3	4	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Gösterip yaptırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Özlem Biray AKINCI				
Dersin Amacı	Öğrencilere, temel moda çizim tekniklerini tasarım ilkeleri doğrultusunda kavratılabilme, canlı ve cansız modelleri inceleyerek oran-orantı ve kompozisyon kurallarına uygun biçimde artistik figür çizimi yapabilme ve figür-giysi arasında ilişki kurabilme becerisi kazandırabilme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Çizim tekniklerinde kullanılan araç ve gereçleri tanıır.			
	2	Oran ve oranlama uygulamasını gerçekleştirir.			
	3	Farklı duruşlarda kadın, erkek ve çocuk artistik figürleri çizer.			
	4	Bütünden parçaya inerek teknik parçaları çizer.			
	5	Figür-giyim ilişkisini kurar.			
	6	Temel giyim parçalarını çizer.			
	7	Işık-gölge tekniklerini kavrar.			

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Dersin amacı, içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme	
2	Çizim teknikleri için gerekli olan çizgiler	Serbest çizim tekniği ile el açma çalışmaları
3	Figürde oran Figürde denge, kanon çizgileri ve önemi	Figürde orantı ve proporsiyonu dikkate alarak iskelet oluşturma Oluşturulan iskeleti figüre dönüştürme
4	Kadın figüründe düz duruş	Kadın figür çiziminde oran-orantılara göre ön ve arka düz duruş çizimi
5	Kadın figüründe hareketli duruş	Kadın figür çiziminde oran-orantılara göre ön-arka hareketli duruş çizimi ve gölgelendirme
6	Erkek figüründe düz ve hareketli duruş	Erkek figür çiziminde oran-orantılara göre ön-arka düz ve hareketli duruş çizimi ve

		gölgelendirme
7	ARA SINAV	
8	Çocuk figüründe düz ve hareketli duruş	Çocuk yaş gruplarına göre figür çiziminde düz ve hareketli duruş çizimi ve gölgelendirme
9	Duruş-kopyalama yöntemleri	Farklı duruşlarda kadın ve erkek figürlerinin çizimi Duruş-kopyalama yöntemlerini uygulama
10	Kafa ve el-ayak çizimi	Kafa (yüz-saç) ve el-ayak çizimi
11	Temel giysi çizim teknikleri	Etek, pantolon, gömlek, t-shirt, ceket gibi temel giysilerin çizimi Temel giysilerin kadın figürü üzerindeki etkisi Kadın figür çiziminde oran-orantılara göre hareketli duruş çizimi ve gölgelendirme Çizilen kadın figürüne giysi formlarını giydirme
12	Temel giysi çizim teknikleri	Pantolon, gömlek, t-shirt, ceket gibi temel giysilerin çizimi Temel giysilerin erkek figürü üzerindeki etkisi Erkek figür çiziminde oran-orantılara göre hareketli duruş çizimi ve gölgelendirme Çizilen erkek figürüne giysi formlarını giydirme
13	Temel giysi çizim teknikleri	Etek, pantolon, gömlek, t-shirt, ceket gibi temel giysilerin çizimi Temel giysilerin bebe-çocuk figürü üzerindeki etkisi Bebe-çocuk figür çiziminde oran-orantılara göre hareketli duruş çizimi ve gölgelendirme Çizilen bebe-çocuk figürüne giysi formlarını giydirme
14	Giysi formlarının giydirilmesinde dikkat edilecek noktalar	Kadın, erkek ve bebe-çocuk figürü üzerine giysi formlarını giydirme
KAYNAKLAR		
<ul style="list-style-type: none"> - Bryant Michele Wesen, (2012). <i>Moda Çizimi Moda Tasarımcıları İçin İllüstrasyon Teknikleri</i>, Karakalem Kitabevi. - Drudi Elisabetta 'Kuky', Paci Tiziana, <i>Figure Drawing for Men's Fashion</i>, The Pepin Press BV. - Riegelman Nancy, <i>9 Heads</i>, 9 Heads Media. - Kiper Anna, (2014). <i>Moda İllüstrasyonları İlham ve Teknik</i>, Bilge Kültür Sanat. - Neild Robyn, <i>Moda İllüstratörü Gibi Çizmek</i>, Profil Kitap. 		
DEĞERLENDİRME		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100

Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		