

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Deneysel Giysi Tasarımı	MOT 207	3	1+2	3	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Gösterip yaptırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Özden Gül ÖTKER				
Dersin Amacı	Öğrencilere, farklı malzeme ve materyal kullanarak deneysel giysi tasarımı yapabilme, drapajını uygulayabilme ve uygulanan drapajın süslemesiyle ilgili bilgi ve beceri kazandırabilme.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Giysi tasarımında kullanılacak farklı materyal, araç ve gereçleri tanıtır.</i>
	2	<i>Tasarım öge ve ilkelerini kavrar.</i>
	3	<i>Tasarım öge ve ilkeleri doğrultusunda tasarım elemanlarını doğru kullanır.</i>
	4	<i>Doku ve yüzey ilişkisini kavrar.</i>
	5	<i>Parça ve bütün ilişkisini moda tasarımı ilkeleri ışığında değerlendirir.</i>
	6	<i>Tekstil malzemesi dışındaki malzemeleri giysi elemanlarına dönüştürür.</i>
	7	<i>Tasarımı yapılan giysi modelini üretir.</i>
	8	<i>İllüstrasyonları üç boyutlu olarak değerlendirir.</i>

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Ders içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme	
2	Deneysel tasarımın tanımı, amacı ve önemi Esin kaynaklarını belirleme	Deneysel tasarımda kullanılacak materyalleri araştırma
3	Tasarım öge ve ilkeleri doğrultusunda farklı materyal ve malzemeleri kullanarak giysi modeli tasarlama yöntemleri	Farklı materyal ve malzemeleri değerlendirme Projeye uygun tasarım eskiz çizim çalışmaları
4	Deneysel tasarımda kullanılacak materyal ve malzemeleri tasarlanan giysi modelinde deneme yöntemleri	Prova mankeni üzerinde projeyi uygulama çalışmaları Model varyasyonları oluşturma
5	Tasarlanan giysi modelinde renk, doku ve yüzey ilişkisini ve farklı dikiş ve süsleme tekniklerini kullanma	Prova mankeni üzerinde projeyi uygulama çalışmaları

6	Tasarlanan giysi modelini drapaj yöntemiyle sonuçlandırma aşamaları	Prova mankeni üzerinde projeyi uygulama çalışmaları
7	ARA SINAV	
8	Tarihi dönemlerdeki kostümler Dönem giysilerine yönelik tema belirleme (Antik Mısır, Antik Yunan, Antik Roma, Gotik, Rönesans, Barok, Rokoko ve Victorian Dönemleri)	Temayla ilgili araştırma
9	Temaya uygun model hazırlama teknikleri	Temaya uygun eskiz çizim çalışmaları ve model geliştirme
10	Projede üretilecek modeli belirleme	Projede üretilecek modelin seçimi Seçilen modelin analizi ve modeli drapaj yöntemiyle uygulama
11	Giysi modeline uygun drapaj yöntemleri Süsleme unsurlarını belirleme	Giysi modelini drapaj yöntemiyle uygulama Süsleme deneme çalışmaları
12	Giysi modeli drapaj uygulamasını kalıp haline getirme yöntemleri Giysi modeline uygun ana ve yardımcı malzemeleri belirleme	Giysi modeli kalıbını hazırlama
13	Giysi kalıbını malzemeye uygulamada dikkat edilecek noktalar Giysi modeli dikiş işlem basamakları	Giysi model dikimi
14	Giysi modelini sonuçlandırma Sergi sunumuna hazırlama işlemleri	Giysi modeli son kontrol işlemleri Sergi sunumuna hazır hale getirme
KAYNAKLAR		
<ul style="list-style-type: none"> - Coduto Donal, Mollamahmutoğlu Murat, Kayabalı Kamil, <i>Temel Tasarımı İlkeler ve Uygulamalar</i>. - Kabaş Ö. , (1990). <i>Güzel Sanatlar Eğitiminde Temel Tasarım ve Temel Desen Dersinin Yöntemli Bir Uygulama Çalışması</i>, Profesörlük Tezi. - Özer M. , (1981). <i>Temel Tasarımda Zıtlık İlkesi</i>. - Yavuz H.S. , (1994). <i>Yaratıcılık</i>, BÜ Yayınları. - Berger J. , (1986). <i>Görme Biçimleri</i>, Metis Yayınları. - Kiisel K. , (2013). <i>Draping: Complete The Course</i>. - Armstrong Helen Joseph, <i>Draping for Apparel Design 2E</i>. - Alanla ilgili makaleler. - Öğretim elemanı ders notları. 		
DEĞERLENDİRME		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	

Toplam	100	
Açıklama		