

T.C.
FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

| Ders | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
|----------------------------|--|---------|----------|-------|------|
| Mimarlık ve Sanat Tarihi I | MRST 104 | 2 | 2+0 | 2 | 4 |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Ön Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Öğr. Gör. Oğuz Yeke | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr. Gör. Oğuz Yeke | | | | |
| Dersin Amacı | Mimarlığın 19'uncu Yüzyıl'a kadar olan gelişiminin incelenmesi | | | | |

| Hafta | DERS AKIŞI |
|-------|--------------------------------------|
| 1 | Mimarlığın Gelişimi |
| 2 | Mısır, Mezopotamya |
| 3 | Uzakdoğu uygarlıkları |
| 4 | Güney Amerika uygarlıkları |
| 5 | Yunan |
| 6 | Hellenistik Dönem |
| 7 | ARA SINAV |
| 8 | Roma, Bizans |
| 9 | Romanesk |
| 10 | Gotik |
| 11 | Rönesans |
| 12 | Barok, Rokoko |
| 13 | Neo-klasik, neo-gotik |
| 14 | Art Nouveau, Art Deco, Çağdaş Mimari |

KAYNAKLAR

- Hamlyn,P., "World Architecture"
- Hollingsworth,M., Dünya Sanat Tarihi, İnkilap Yayınevi
- KUBAN, D., "Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahtarları", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul
- Ragon, M., "Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi", Kabalıcı Yayınevi, İstanbul

-Roth,L.,” Mimarlığın Öyküsü”, Kabalcı Yayınevi, İstanbul

- Pevsner,N., “Avrupa Mimarlığı”

Konuyla ilgili çeşitli makaleler önerilmekte ve elden dağıtılmaktadır.