

T.C.  
FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU  
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Geleneksel El Sanatları ve Uygulamaları	MRST 203	3	1+1	2	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Saliha Tupal Yeke				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Saliha Tupal Yeke				
Dersin Amacı	Geleneksel el sanatları kavramının öğretilmesi, mimariye bağlı, mimariye bağlı olmayan el sanatlarının ayırımına varması, mimariye bağlı el sanatları hakkında kavram ve terimlerin kazandırılması amaçlanır. Mimariye bağlı olan el sanatlarımızdan taş işçiliği, tuğla işçiliği, alçı işçiliği, ahşap işçiliği, çini sanatı, revzen sanatı, maden sanatı, kalem işi sanatı ve hat sanatının tarihçeleri, yapım teknikleri, kullanılan malzemeler, uygulanan alanlar ve örnekler doğrultusunda öğretilmesi, ahşap işçiliği, taş işçiliği ve revzen sanatı ile ilgili uygulamaların yapılması amaçlanır.				

Hafta	DERS AKIŞI
1	Geleneksel El Sanatları Kavramının Tanımlanması
2	Çini Sanatı ve Tarihçesi
3	Kullanılan Malzemeler ve Yapım Teknikleri
4	Uygulanan Alanlar, Örnekler ve Uygulama
5	Revzen Sanatı ve Tarihçesi
6	Kullanılan Malzemeler ve Yapım Teknikleri/ Uygulanan Alanlar, Örnekler ve Uygulama
7	<b>ARA SINAV</b>
8	Maden Sanatı ve Tarihçesi
9	Kullanılan Malzemeler ve Yapım Teknikleri, Uygulanan Alanlar ve Örnekler
10	Kalem İş (Edirnekari Sanatı) ve Tarihçesi
11	Kullanılan Malzemeler ve Yapım Teknikleri, Uygulanan Alanlar ve Örnekler
12	Hat Sanatı ve Tarihçesi

13	Kullanılan Malzemeler ve Yapım Teknikleri, Uygulanan Alanlar ve Örnekler
14	Ahşap İşçiliği, Taş İşçiliği ve Revzen Sanatı İle İlgili Uygulama
<b>KAYNAKLAR</b>	
<p>-Alparslan, A., “ Osmanlı Hat Sanatı Tarihi”, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2007</p> <p>-Öney,G., “Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları”, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1992</p> <p>-Örcün Barışta, H., “Osmanlı İmparatorluğu Dönemi İstanbul Camii ve Türbelerinden Ağaç İşleri”, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, İstanbul, 2009</p> <p>-Kılıçbay, M.A., “Ahşabın Öyküsü”, İmge Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2001</p> <p>-Sözen, M., “Geleneksel Türk El Sanatları”, Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul, 2001</p> <p>-Serin, M., “Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar”, Kubbealtı Neşriyat, İstanbul, 2003</p> <p>Konuyla ilgili çeşitli makaleler önerilmekte ve elden dağıtılmaktadır.</p>	