

T.C.
FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Koruma Mevzuatı ve İmar Hukuku	MRST 305	3-4	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Saliha Tupal Yeke				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Saliha Tupal Yeke				
Dersin Amacı	Kültürel mirası koruma ve bu değerlerin korunmasına ilişkin uygulama yaklaşımları, ilgili yasa ve yönetmelikler.				

Hafta

DERS AKIŞI

1	Dersin içeriği, ilgili kanun ve yönetmeliklerin gerekliliği, mesleki uygulamalarla ilişkisi
2	Tarihi gelişim süreci içerisinde koruma, ülkemizde koruma, ilgili kurum ve kuruluşlar
3	Kültürel mirasın korunmasında uymakla zorunlu olduğumuz uluslararası anlaşmalar ve tüzükler
4	Ülkemizde koruma ile ilgili mevzuat
5	Yasalar; 2863 " Kültür ve tabiat varlıklarını koruma kanunu", 2634 "Turizm Teşkilat Kanunu"
6	İmar hukukunun amacı, kapsamı
7	ARA SINAV
8	İmar planları
9	İmar planlarını hazırlanması yürürlüğe girmesi
10	İmar planlamasının araçları
11	Ruhsat ve inşaat işleri
12	Yapıda teknik yetki ve sorumluluk
13	Sunumlar
14	Sunumlar

KAYNAKLAR

- Kültür Bakanlığı, K.T.V.K. Genel Müdürlüğü, Kültür ve Tabiat Varlıkları Mevzuatı, Ankara, 1990
- Bayındırlık ve İskan Bakanlığı Teknik Araştırma ve Uygulama Genel Müdürlüğü, 3194 Sayılı İmar Kanunu ve Yönetmelikleri, Ankara, 2005
- Kültür Bakanlığı, K.T.V.K. Genel Müdürlüğü, Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurultayı, Ankara, 1990
- Kültür Bakanlığı, K.T.V.K. Genel Müdürlüğü, Türkiyede Tarihi Kent Dokularının Korunması ve Geleceğe Taşınması Sempozyumu, Ankara, 2002
- Anıtların ve Sitlerin Korunması ve Restorasyonu İçin Uluslar arası Tüzük, "Venedik Tüzüğü", İtalya, 1964

- Zeren, N., "Koruma Amaçlı İmar Planı Yapım ve Uygulama Sorunları", İTÜ, Çevre ve Şehircilik Uygulama Araştırma Merkezi Projesi, No: 71/20, 1991
-İmar Kanunu Şerhi ve Mevzuatı, Eraslan Özkaya 1997, Ankara
Konuyla ilgili çeşitli makaleler önerilmekte ve elden dağıtılmaktadır.