

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA YÖNETİMİ PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

| Ders | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
|----------------------------|--|--|----------|-------|------|
| Portfolyo Hazırlama | MYP 210 | 4 | 1+1 | 2 | 3 |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Ön Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Ön Koşulu | Yok | | | | |
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze, Gösterip yaptırma | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Öğr. Gör. Eda TURAN | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr. Gör. Eda TURAN | | | | |
| Dersin Amacı | Öğrencilerin; eğitimleri boyunca yapmış oldukları çalışmalarını kapsayan doğru teknik ve yöntemlerle özgün birer portfolyo tasarımı oluşturabilmeleri, özgeçmiş hazırlama becerisi kazandırmayı, mülakatlarda, proje ve dosya sunumlarını yapabilmeleri amaçlanmaktadır. | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | 1 | Öğrencinin özgeçmişini yazabilme yeteneği kazanabilmesi . | | | |
| | 2 | Etkili sunum teknikleri hakkında bilgi sahibi olabilmesi . | | | |
| | 3 | Bilgisayar yazılımlarıyla özgün sunumlar hazırlayabilmesi. | | | |
| | 4 | Öğrenci, kendisini görsel, yazılı ve sözlü iletişim yöntemleriyle etkili bir şekilde ifade edebilmesi. | | | |
| | 5 | Proje ve dosya sunumlarında dikkat etmesi gereken genel kuralları bilmesi ve uygulayabilmesi | | | |
| | 6 | Hazırladığı portfolyoyu sunabilmesi beklenmektedir. | | | |

DERS AKIŞI

| Hafta | Teorik | Uygulama |
|-------|---|--|
| 1 | Ders ve dersin işleyişi hakkında öğrencilerin bilgilendirilmesi | |
| 2 | | Özgeçmiş nedir, nasıl hazırlanmalıdır bilgilerinin örneklerle anlatımı, özgeçmiş şablonlarının oluşturulması |
| 3 | | Özgeçmiş bilgilerinin derlenmesi |
| 4 | | Özgeçmiş hazırlama süreci |
| 5 | | Özgeçmişlerin sonlandırılması ve kontrolü |
| 6 | | İş başvurularında, mülakatlarda, proje ve dosya sunumlarında dikkat edilmesi gereken genel kurallarının örneklerle aktarılması |
| 7 | ARA SINAV | |
| 8 | | Portfolyo nedir, nasıl hazırlanmalıdır teorik |

| | | |
|--|--|---|
| | | bilgilerinin örneklerle aktarılması |
| 9 | | Portfolyoya eklenecek tasarım projelerinin belirlenmesi ve derlenmesi |
| 10 | | Portfolyo hazırlama süreci |
| 11 | | Portfolyo hazırlama süreci |
| 12 | | Portfolyoya eklenen projelerin ve proje bilgilerinin kontrolü |
| 13 | | Hazırlanan portfolyoların değerlendirmesi ve düzeltmelerin tespiti |
| 14 | | Portfolyonun kontrolü ve sonlandırılması |
| KAYNAKLAR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - LINTON Harold, Portfolio Design, W. W. Norton & Company, 2012, England - MCKENNA Anne, Digital Portfolio, Rockport Pub., 2000, England - ATKINSON, Cliff, Etkili Sunu Tasarımı, Arkadaş Yayınları, 2008, Ankara - Alanla İlgili Yazılmış Tez ve Makaleler - Öğretim Elemanı Ders Notları | | |

| DEĞERLENDİRME | | |
|--|------------|---------------|
| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayısı | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Ödev | 0 | 0 |
| Yıl Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| Toplam | 2 | 100 |
| Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı | 40 | |
| Finalin Başarıya Oranı | 60 | |
| Toplam | 100 | |
| Açıklama | | |