

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA YÖNETİMİ PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

| Ders | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
|----------------------------|--|---|----------|-------|------|
| Moda Tasarımında Makyaj | MYP 312 | 4 | 1+1 | 2 | 3 |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Ön Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Seçmeli | | | | |
| Dersin Ön Koşulu | Yok | | | | |
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze, Gösterip Yaptırma | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Öğr. Gör. Eda TURAN | | | | |
| Dersi Verenler | - | | | | |
| Dersin Amacı | Öğrencilerin, estetik ve yaratıcı gücünü ortaya çıkarmak; görme, algılama, şekillendirme ve uygulama becerilerini geliştirmek (Göz, el ve beyin koordinasyonu), özgün kişilik ve üretim özgüvenini kazandırmak | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | 1 | <i>Bu dersi başarıyla tamamlayabilen öğrenciler; Öğrenciler, temel makyaj tekniklerini yüz üzerinde birebir uygulayabilecektir.</i> | | | |
| | 2 | <i>Renk paletlerini ve materyallerini beden ölçüğü üzerinde kullanabilecektir.</i> | | | |
| | 3 | <i>Elle serbest teknikleri karakterler üzerinden uygulayabilecektir.</i> | | | |
| | 4 | <i>İnsan vücudunu, oran ve orantısıyla mekan içinde değerlendirebilecektir.</i> | | | |
| | 5 | <i>Temel makyaj için gerekli araç ve malzemeleri farklı tekniklerle birlikte kullanabilecektir.</i> | | | |

DERS AKIŞI

| Hafta | Teorik | Uygulama |
|-------|--|--|
| 1 | Dersin genel çerçevesinin anlatılması, dersin işleniş şekli, dönem sonu teslim edilecek ödev ile ilgili bilginin verilmesi | |
| 2 | Yüz anatomisi ve temel yüz çizimlerinin anlatımı | Yüz anatomisi ve temel yüz çizimleri uygulaması |
| 3 | Renk bilgisi ve makyajda renk kullanımının anlatımı | Renkleri kullanma uygulaması |
| 4 | Işık bilgisi ve ışığın renkler üzerindeki etkisinin anlatımı | Işığın renkler üzerindeki etkisini kullanarak uygulama yapma |
| 5 | Kamufraj makyaj anlatımı | Kamufraj makyaj uygulaması yapma |
| 6 | Kamufraj makyaj anlatımı | Kamufraj makyaj uygulaması yapma |
| 7 | ARA SINAV | |
| 8 | Aydınlatma ve gölgelendirme ile düzeltme makyaj uygulamalarını anlatma | Aydınlatma ile düzeltme makyaj uygulaması yapma |
| 9 | Aydınlatma ve gölgelendirme ile düzeltme | Gölgelendirme ile düzeltme makyaj uygulaması |

| | | |
|---|---|--|
| | makyaj uygulamalarını anlatma | yapma |
| 10 | Ressamların tablolarından esinlenerek yüz tasarlamayı anlatma | Ressamların tablolarından esinlenerek yüz tasarlama uygulaması yapma |
| 11 | Yara yanık ifadeli yüz tasarlamayı anlatma | Yara yanık ifadeli yüz tasarlama uygulaması yapma |
| 12 | Yüzde çift karakter tasarımını anlatma | Yüzde çift karakter uygulaması yapma |
| 13 | İmgesel makyajı anlatma | İmgesel makyaj uygulaması yapma |
| 14 | Dosya sunumu | |
| KAYNAKLAR | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - AETON Ann.; Shaw Florence Open, Kozmetik Makyaj ve Manikür, Ankara,1995. - KARADUMAN Fazilet, Emel KARADUMAN. Ca Herson Allo, Güzellik Uzmanları İçin Ders Kitabı, 2. Baskı, Ankara. 1997. - KILINÇKAN Hüseyin. ;Resim Bilgisi, İstanbul. 2004. - Alanla ilgili çeşitli tez ve makaleler | | |

| DEĞERLENDİRME | | |
|--|------------|---------------|
| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayısı | Katkı Yüzdesi |
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Ödev | 0 | 0 |
| Yıl Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| Toplam | 2 | 100 |
| Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı | 40 | |
| Finalin Başarıya Oranı | 60 | |
| Toplam | 100 | |
| Açıklama | | |