

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
AŞÇILIK PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

| Ders | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | Kredi | AKTS |
|----------------------------|---|--|----------|-------|------|
| Türk Dili II | TUD 102 | 2 | 2+0 | 2 | 2 |
| Dersin Dili | Türkçe | | | | |
| Dersin Seviyesi | Ön Lisans | | | | |
| Dersin Türü | Zorunlu | | | | |
| Dersin Ön Koşulu | Yok | | | | |
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze | | | | |
| Dersin Koordinatörü | Öğr. Gör. Ayşe DOĞAN | | | | |
| Dersi Verenler | Öğr. Gör. Yusuf Kamil ÖZDAĞ | | | | |
| Dersin Amacı | Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimizin bir konu hakkındaki görüşlerini yazıya dökülebilmeleri, özel günlerle ilgili etkinliklerde metinler hazırlayabilme; doğru, güzel konuşma yeteneklerini geliştirebilmeleri, dil ve anlatımla ilgili eksikliklerini giderebilmelerini, anlatım biçimleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlayabilmek. | | | | |
| Dersin Öğrenme Kazanımları | 1 | <i>Duygularını, düşüncelerini, bilgilerini, beklentilerini, yaşadıklarını sözlü ve yazılı anlatır.</i> | | | |
| | 2 | <i>Sözcük dağarcığını geliştirir.</i> | | | |
| | 3 | <i>Yazı türlerini uygular.</i> | | | |
| | 4 | <i>Türk Dünya Edebiyatı ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinleri karşılaştırır.</i> | | | |
| | 5 | <i>Meslek ve bilim alan terimlerinin Türkçe karşılıklarını kullanır.</i> | | | |
| | 6 | <i>Bilim, sanat ve kültür alanında Türkçe metinler üretir.</i> | | | |
| DERS AKIŞI | | | | | |
| Hafta | Teorik | | Uygulama | | |
| 1 | Dersin amaç ve hedefleri, içeriği, yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı. | | | | |
| 2 | Yazım kuralları ve uygulaması. | | | | |
| 3 | Noktalama işaretleri ve uygulaması. | | | | |
| 4 | Anlatım nedir? Anlatımın özellikleri. | | | | |
| 5 | Anlatım türleri, biçimleri ve uygulama. | | | | |
| 6 | Türkçede genel anlatım bozuklukları ve düzeltilmesi. | | | | |
| 7 | ARA SINAV | | | | |
| 8 | Kompozisyonla ilgili genel özellikler. | | | | |

| | | |
|----|--|--|
| 9 | Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. | |
| 10 | Yazılı kompozisyon türleri (Duygu ağırlıklı yazılar, olay ağırlıklı yazılar). | |
| 11 | Yazılı kompozisyon türleri (Düşünce ağırlıklı yazılar, inceleme yazılar, diğer yazılı anlatım türleri). | |
| 12 | Sözlü kompozisyon türleri (Tartışmaya dayalı sözlü anlatım türleri). | |
| 13 | Sözlü kompozisyon türleri (Görüşmeye dayalı sözlü anlatım türleri). | |
| 14 | Türk ve dünya edebiyatından, düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinlerden yola çıkarak konuşma ve yazma uygulamaları. | |

KAYNAKLAR

- Prof. Dr. Coşkun Ak: Türk Dili – Nobel Yayınları
- Prof. Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören: Yükseköğretimde Türk Dili Filiz Kitabevi
- Prof. Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci: Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri - Bayrak Yayınevi
- Prof. Dr. Muharrem Ergin: Üniversiteler İçin Türk Dili - Bayrak Yayınevi
- Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof. Dr. Hamza Zülfikar, Prof. Dr. İsmail Parlatır, Prof. Dr. Mehmet Akalın, Prof. Dr. Tuncer Gülensoy, Prof. Dr. Necat Birinci: Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri - Yargı Yayınevi

DEĞERLENDİRME

| Yarıyıl İçi Çalışmaları | Sayısı | Katkı Yüzdesi |
|--|------------|---------------|
| Ara Sınav | 1 | 40 |
| Ödev | 0 | 0 |
| Yıl Sonu Sınavı | 1 | 60 |
| Toplam | 2 | 100 |
| Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı | 40 | |
| Finalin Başarıya Oranı | 60 | |
| Toplam | 100 | |
| Açıklama | | |