

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Türk Dili II	TUD 102	2	2+0	2	2
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Yusuf Kamil ÖZDAĞ				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Yusuf Kamil ÖZDAĞ				
Dersin Amacı	Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimizin bir konu hakkındaki görüşlerini yazıya dökülebilmeleri, özel günlerle ilgili etkinliklerde metinler hazırlayabilme; doğru, güzel konuşma yeteneklerini geliştirebilmeleri, dil ve anlatımla ilgili eksikliklerini giderebilmelerini, anlatım biçimleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlayabilmek.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Duygularını, düşüncelerini, bilgilerini, beklentilerini, yaşadıklarını sözlü ve yazılı anlatır.</i>			
	2	<i>Sözcük dağarcığını geliştirir.</i>			
	3	<i>Yazı türlerini uygular.</i>			
	4	<i>Türk Dünya Edebiyatı ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinleri karşılaştırır.</i>			
	5	<i>Meslek ve bilim alan terimlerinin Türkçe karşılıklarını kullanır.</i>			
	6	<i>Bilim, sanat ve kültür alanında Türkçe metinler üretir.</i>			
<b>DERS AKIŞI</b>					
Hafta	Teorik	Uygulama			
1	Dersin amaç ve hedefleri, içeriği, yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planının tanıtımı.				
2	Yazım kuralları ve uygulaması.				
3	Noktalama işaretleri ve uygulaması.				
4	Anlatım nedir? Anlatımın özellikleri.				
5	Anlatım türleri, biçimleri ve uygulama.				
6	Türkçede genel anlatım bozuklukları ve düzeltilmesi.				
7	<b>ARA SINAV</b>				

8	Kompozisyonla ilgili genel özellikler.	
9	Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması.	
10	Yazılı kompozisyon türleri (Duygu ağırlıklı yazılar, olay ağırlıklı yazılar).	
11	Yazılı kompozisyon türleri (Düşünce ağırlıklı yazılar, inceleme yazılar, diğer yazılı anlatım türleri).	
12	Sözlü kompozisyon türleri (Tartışmaya dayalı sözlü anlatım türleri).	
13	Sözlü kompozisyon türleri (Görüşmeye dayalı sözlü anlatım türleri).	
14	Türk ve dünya edebiyatından, düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinlerden yola çıkarak konuşma ve yazma uygulamaları.	

#### KAYNAKLAR

- Prof. Dr. Coşkun Ak: Türk Dili – Nobel Yayınları
- Prof. Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören: Yükseköğretimde Türk Dili Filiz Kitabevi
- Prof. Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci: Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri - Bayrak Yayınevi
- Prof. Dr. Muharrem Ergin: Üniversiteler İçin Türk Dili - Bayrak Yayınevi
- Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof. Dr. Hamza Zülfikar, Prof. Dr. İsmail Parlatır, Prof. Dr. Mehmet Akalın, Prof. Dr. Tuncer Gülensoy, Prof. Dr. Necat Birinci: Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri - Yargı Yayınevi

#### DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
<b>Ara Sınav</b>	1	40
<b>Ödev</b>	0	0
<b>Yıl Sonu Sınavı</b>	1	60
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b>	40	
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>	60	
<b>Toplam</b>	<b>100</b>	
<b>Açıklama</b>		