

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Türk Dili II	TUD 102	2	2+0	2	2
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Yusuf Kamil ÖZDAĞ				
Dersin Amacı	Çağın sürekli ilerleyen şartlarına uygun olarak farklı alanlarda öğrenim gören gençlerimize bir konu hakkındaki görüşlerini yazıya dökebilme, dil ve anlatımla ilgili eksikliklerini giderebilme, anlatım biçimleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlayabilme, özel günlerle ilgili etkinliklerde metinler hazırlayabilme, doğru ve güzel konuşma yeteneklerini geliştirme becerisi kazandırabilme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Duygularını, düşüncelerini, bilgilerini, beklentilerini ve yaşadıklarını sözlü-yazılı anlatır.</i>			
	2	<i>Sözcük dağarcığını geliştirir.</i>			
	3	<i>Yazı türlerini uygular.</i>			
	4	<i>Türk Dünya Edebiyatı ve düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinleri karşılaştırır.</i>			
	5	<i>Meslek ve bilim alan terimlerinin Türkçe karşılıklarını kullanır.</i>			
	6	<i>Bilim, sanat ve kültür alanında Türkçe metinler üretir.</i>			

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Dersin amacı, hedefi, içeriği, yararlanılacak kaynaklar ve yarıyıl ders planı hakkında bilgilendirme	
2	Yazım kuralları ve uygulama	
3	Noktalama işaretleri ve uygulama	
4	Anlatım nedir? Anlatımın özellikleri	
5	Anlatım türleri, biçimleri ve uygulama	
6	Türkçede genel anlatım bozuklukları ve düzeltme	

7	ARA SINAV	
8	Kompozisyonla ilgili genel özellikler	
9	Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulama	
10	Yazılı kompozisyon türleri (Duygu ağırlıklı yazılar, olay ağırlıklı yazılar)	
11	Yazılı kompozisyon türleri (Düşünce ağırlıklı yazılar, inceleme yazılar, diğer yazılı anlatım türleri)	
12	Sözlü kompozisyon türleri (Tartışmaya dayalı sözlü anlatım türleri)	
13	Sözlü kompozisyon türleri (Görüşmeye dayalı sözlü anlatım türleri)	
14	Türk ve dünya edebiyatından, düşünce tarihinden seçilmiş örnek metinlerden yola çıkarak konuşma ve yazma	
KAYNAKLAR		
<ul style="list-style-type: none"> - Prof. Dr. Coşkun Ak, <i>Türk Dili</i>, Nobel Yayınları. - Prof. Dr. Mustafa Özkan, Dr. Osman Esin, Dr. Hatice Tören, <i>Yükseköğretimde Türk Dili</i>, Filiz Kitabevi. - Prof. Dr. Kemal Yavuz, Prof. Dr. Kazım Yetiş, Prof. Dr. Necat Birinci, <i>Üniversitede Türk Dili ve Kompozisyon Dersleri</i>, Bayrak Yayınevi. - Prof. Dr. Muharrem Ergin, <i>Üniversiteler İçin Türk Dili</i>, Bayrak Yayınevi. - Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Prof. Dr. Ahmet Ercilasun, Prof. Dr. Hamza Zülfikar, Prof. Dr. İsmail Parlatır, Prof. Dr. Mehmet Akalın, Prof. Dr. Tuncer Gülensoy, Prof. Dr. Necat Birinci, <i>Türk Dili ve Kompozisyon Bilgileri</i>, Yargı Yayınevi. 		
DEĞERLENDİRME		
	Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı
	Katkı Yüzdesi	
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		