

T.C.
FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çizim Teknikleri I	MOTA 103	1	1+3	4	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Eda TURAN				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Sema ÇAĞLAR				
Dersin Amacı	Öğrencilere, temel moda çizim tekniklerini tasarım ilkeleri doğrultusunda kavrayabilme, canlı ve cansız modelleri inceleyerek oran-orantı ve kompozisyon kurallarına uygun biçimde artistik figür çizimi yapabilme, figür giysi arasında ilişki kurabilme ve renklendirme becerisi kazandırabilme.				

Hafta	DERS AKIŞI
1	Dersin amacı, içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme, İnsan anatomisinde kasların çizime, duruşa ve doğru form oluşturmaya etkisi, Kadın-erkek vücudunda kasların farklılığı
2	Serbest çizim tekniği ile el açma çalışmaları, Figürde oran-orantı, Çöp adam tekniği ile figür oranlarını göz önünde bulundurarak düz ve hareketli figür iskeleti oluşturma
3	Çöp adam tekniği ile figürde oran-orantıyı dikkate alarak iskelet oluşturma, Oluşturulan iskeleti anatomik yapıya göre figüre dönüştürme
4	Karakalem tekniği ile kadın figür çiziminde, verilen oran-orantılara göre düz duruş çizimi
5	Figürde ışık-gölge anlatımı, Karakalem tekniği ile kadın figür çiziminde verilen oran-orantılara göre düz duruş çizimi ve gölgelendirme
6	Karakalem tekniği ile kadın figür çiziminde verilen oran-orantılara göre hareketli duruş çizimi ve gölgelendirme
7	ARA SINAV
8	Temel giysi çizimi; etek, ceket, pantolon, t-shirt, gömlek, Temel giysilerin figür üzerindeki etkisi
9	Figür üzerinde drape, büzgüler ve fırfırlar, çan ve verev kesimin çizimi, Ödev: 35x50 kağıda karakalem tekniği ile ders içerisinde öğrenilen drape türlerinden yorumlama yaparak ikişer adet çizim
10	Aksesuar çizimi; ayakkabı, çanta, gözlük, takı (kolye, yüzük, küpe, kemer vb.)
11	Karakalem tekniği ile kadın figür çiziminde verilen oran-orantılara göre hareketli duruş çalışması ve gölgelendirme, Çizilen figüre giysi formlarının giydirilmesi
12	Erkek figür çiziminde anatomi ve oran-orantı, Karakalem tekniği ile erkek figür çiziminde düz duruş çalışması ve gölgelendirme

13	Bebe-çocuk yaş gruplarına göre oran-orantı, Karakalem tekniği ile bebe-çocuk figür çiziminde düz duruş çalışması ve gölgelendirme
14	Araştırması yapılan tema doğrultusunda dönem boyu öğrenilen detaylar kullanarak tasarım yapma
KAYNAKLAR	
<ul style="list-style-type: none">- Michele Wesen Bryant: Moda Çizimi, Karakalem Kitapevi Yayınları- Elisabetta 'Kuky' Drudi, Tiziana Paci: Figure Drawing for Fashion Design, The Pepin Press BV- Elisabetta 'Kuky' Drudi, Tiziana Paci: Figure Drawing for Men's Fashion, The Pepin Press BV- Nancy Riegelman: 9 Heads, 9 Heads Media- John Hopkins: Moda Tasarımında Moda Çizimi, Literatür Yayınları- Anna Kiper; Moda İllüstrasyonları, İlham ve Teknik, Bilge Kültür Sanat	