

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Grafik Tasarımına Giriş	GRFT 103	1	2+2	3	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Eda SÜZGÜN				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Eda SÜZGÜN				
Dersin Amacı	Grafik tasarımının temel kavramlarının açıklanması. Grafik tasarımda kullanılan materyal ve programlara giriş bilgisinin verilmesi, öğrenciye giriş seviyesi yetkinliği kazandırılması.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Grafik tanım ve analizinde temel terimleri ve kavramları çözümler.</i>
	2	<i>Projeler doğrultusunda tasarım ve yaratıcılık süreçlerini uygulamayı gerçekleştirir.</i>
	3	<i>Tasarım kavramını (çizgi, ton, renk, doku, biçim, ölçü ve yön) gibi sembollere dönüştürür.</i>
	4	<i>Bir düşünün çözümünü lekese ve çizgisel anlatımla vektörel programları kullanarak, grafik tasarımı olarak gerçekleştirir.</i>
	5	<i>Grafik tasarımda bilgisayar ve çok amaçlı medyayı kullanmayı algılayabilecektir.</i>
	6	<i>Grafik Tasarım Programlarını çözümlerken, amblem, kartvizit, antetli kağıt, afiş tasarımı gibi grafik konularını öğrenir.</i>
	7	<i>Bilgisayar ortamından çoğaltma ve baskı ile ilgili temel uygulamaları ve izlenilecek yolları tanır.</i>
	8	<i>Hedef kitleye uygun tasarımlar yapar.</i>
	9	<i>Grafik Tasarım konusunda hangi sektörlerde ve ne şartlarda çalışabileceğini yorumlayabilir.</i>

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Grafik Tasarım ve çalışma alanları. Grafik tasarım için gereken araçlar nelerdir?	Grafik Tasarım ile ilgili görsel, araç ve gereçleri yakından inceleme.
2	Grafik Tasarımın temel ilkeleri, eleman ve prensipleri. Renk uzayları ve kullanım alanları.	Pantone kataloğunu inceleme, renk kataloglarını ilgili programlarda araştırıp, tasarım ve baskı aşamasına kadar renk ve değerlerini uygulayarak algılamak.
3	Grafik tasarımda kullanılan programlar ve özelliklerinin kavranması.	Grafik tasarım programlarını inceleme ve kavrama aşamasında alıştırımlar yapmak.

4	Vektörel tasarıma giriş. Vektör kavramının açıklanması. Illustrator yazılımının özellikleri hakkında bilgilendirme ve örneklendirme.	Amblem tasarımını kavramak adına eskizler hazırlamak
5	Illustrator yazılım araçlarının kavranması ve kullanım alanlarının deneyimlenmesi.	Illustrator programını kullanarak amblem tasarımı eskizlerini bilgisayar ortamına aktarmak.
6	Programı kullanarak örnek çalışmalar yapılması.(amblem, antetli, kartvizit, broşür, sosyal medya için görsel içerik oluşturma.)	Amblem tasarımlarından seçimler yaparak, aynı concept içerisinde kartvizit ve antetli kağıt tasarımı için eskizler çalışmak.
7	ARA SINAV	
8	İllustrator ve Photoshop programlarının birlikte kullanımı ve farklılıklarının kavranması.	Eskizler üzerinde izlenilecek yolları tartışarak uygulamaya geçmek.
9	Photoshop programına giriş. Programın kavranması ve tasarımlarda izlenilecek yolların araştırılması.	Photoshop programının kavranması bağlamında afiş tasarımı uygulaması.
10	CMYK renk uzayının kullanım alanları ve matbaa ilişkisinin kavranması.	Afiş tasarımı eskizleri oluşturulması.
11	Görsel tasarımda genel kavram ve kurallar.	Afiş tasarımda izlenilecek yollar ve eskiz seçimi.
12	Baskı kavramlarının anlaşılması ve materyallerin kullanım alanları.	Afiş tasarımını photoshop ortamında çalışmak.
13	Araçların kullanımı ile ilgili uygulama çalışması yapılması.	Bilgisayardan baskıya doğru giden yolculukta kullanılan araçları incelemek.
14	Genel değerlendirme yapılması.	Proje çalışmalar üzerinde birlikte görüş ve değerlendirme yapmak.

KAYNAKLAR

- SHAUGHNESSY A., (2005) *How to be a Graphic Designer Without Losing Your Soul*
- BECER, E., (2011) *İletişim ve Grafik Tasarım*, Dost Yayınları
- UÇAR, T. F. (2016) *Görsel İletişim ve Grafik Tasarım*, İnkılap kitapevi, İst.
- ARMSTRONG, H. (2012) *Grafik Tasarım Kuramı Meslek Alanından Okumalar*, Espas Kuram Sanat Yayınları, İst.
- TWEMLOW. A. (2016) *Grafik Tasarım Ne İçindir?*, Yem Yayınları, İst.

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		

