

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Bilgisayar Destekli Grafik Tasarım I	GRFT 108	2	1+3	3	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Eda SÜZGÜN				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Eda SÜZGÜN				
Dersin Amacı	Öğrencilerin çizim ve diğer görsel anlatım teknikleri ile fikirlerini günümüz teknolojik yazılımları ile birlikte bilgisayar ortamında kullanabilmeleri ve özgün görsel tasarımlar oluşturma yeterlilikleri kazandırabilmek amaçlanmıştır.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Grafik Tasarımı projeleri gerçekleştirebilir.</i>
	2	<i>Kavramları sembollere dönüştürebilir.</i>
	3	<i>Program üzerinde uygulamalar yapabilir.</i>
	4	<i>Sunumlarında kendini ifade edebilir.</i>
	5	<i>Proje sunumlarını yapabilir.</i>

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Giriş, bilgisayar hakkında genel bilgi,	
2	Temel kavramlar, derste kullanılacak bilgisayar programlarının (Adobe Photoshop ve Illustrator) tanıtımı ve yararları	Power point ile sunum.
3	Adobe Photoshop programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi. Temel Bilgiler, yeni doküman oluşturmak, çizim prensipleri, renklerle çalışmak, dönüştürme araçları.	Adobe Photoshop programında yapılacak çalışma üzerinde anlatım ve uygulama.
4	Adobe Photoshop programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi. Araçların anlatımı. Manipülasyon çalışmaları.	Adobe Photoshop programında yapılacak çalışma üzerinde uygulama.
5	Üretilecek olan tasarım ürününün belirlenmesi ve bu doğrultuda yapılacak manuel eskizlerin ardından dijitalde	Tasarım ürününün belirlenmesi ve eskize dökülmesi

	çalışmaların başlaması.	
6	Eskizin orjinaline dönüştürülmesi.	Adobe Photoshop programında yapılacak çalışma üzerinde uygulama.
7	ARA SINAV	
8	Adobe Illustrator programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi.	Adobe Illustrator programında yapılacak çalışma üzerinde uygulama.
9	Adobe Illustrator programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi.	Adobe Illustrator programında yapılacak çalışma üzerinde uygulama.
10	Adobe Illustrator programının yetkin bir biçimde kullanımının işlenmesi.	Adobe Illustrator programında yapılacak çalışma üzerinde uygulama.
11	Basit amblem, logo çalışmalarının Adobe Illustrator programı ile uygulanması.	Tasarım ürününün belirlenmesi ve eskize dökülmesi
12	Masaüstü yayıncılık ürünlerinin tasarlanması.	Adobe Illustrator programında yapılacak çalışma üzerinde uygulama.
13	Tasarım ilkelerinin seçilen grafik tasarım üzerinde araştırılması.	Adobe Illustrator programında yapılacak çalışma üzerinde uygulama.
14	Tipografinin tanımı. Tipografik karakterlerin sınıflandırılması. Tipografik mesaj tanımı. Tipografik okunaklılık ve gerekliliği.	Power point ile sunum. Adobe Illustrator programında yapılacak çalışma üzerinde uygulama.

KAYNAKLAR

- ARMSTRONG, H. (2012) *Grafik Tasarım Kuramı/Tasarım Alanından Okumalar*. (Çev. Mehmet Emir Uslu), İstanbul, Espas Sanat Kuram Yayınları.
- AMBROSE, G., HARRIS, P. (2012). *Grafik Tasarımın Temelleri*. (Çev. Mehmet Emir Uslu), İstanbul, İnkılap Yayınevi.
- BECER E., *İletişim ve Grafik Tasarım*, Dost Yayınevi, Ankara.
- UÇAR T. F., *Görsel İletişim ve Grafik Tasarım*, İnkılap yayınları, Ankara.
- KETENCİ, H.F., BİLGİLİ, C. (2006). *Görsel İletişim & Grafik Tasarım*. İstanbul, Beta Yayıncılık
- SARIKAVAK, N. K., (1997) *Tipografinin Temelleri*. Doruk yayıncılık, Ankara

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		