

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Tasarım Kültürü	GRFT 211	3	2+0	2	2
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Eda SÜZGÜN				
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	İçinde bulunduğumuz görsel kültür çağında, sanat eseri ve tasarımları araştırmayı ve çeşitli yönlerden incelemeyi amaçlamaktadır.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Sanatın kavramsal boyutunu kavrar.</i>
	2	<i>Tasarım ve sanatın değişik şekilde var olmasını açıklar.</i>
	3	<i>Tarihsel ve kültürel olarak farklılaşan sanat anlayışlarını karşılaştırır.</i>
	4	<i>Kültürel, toplumsal ve sosyal farklılıklar ile sanat ve tasarım süreçleri arasında ilişki kurma becerisi geliştirmek.</i>
	5	<i>Çevresindeki görsel kültür nesnelere gözlemler.</i>

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Sanat, tasarım, görsellik ve kültürün tanımı ve ilişkileri.	Power point sunum ile teorik anlatım.
2	Sanat ve kavramının tarihsel ve kültürel yönünün açıklanması.	Power point sunum ile teorik anlatım.
3	Sanatla ilgili kuram ve kavramların incelenmesi.	Power point sunum ile teorik anlatım.
4	Sanatla ilgili kuram ve kavramların incelenmesi.	Power point sunum ile teorik anlatım.
5	Sanatla ilgili kuram ve kavramların incelenmesi.	Power point sunum ile teorik anlatım..
6	Ödev çalışması ve sunumu.	Proje sunumu ve değerlendirme.
7	ARA SINAV	
8	Sanatın sınıflandırılması ve sanata tarihsel süreçten bakılması.	Power point sunum ile teorik anlatım.
9	Kavramların görsel anlatımı.	Power point sunum ile teorik anlatım.

10	Kavramların görsel anlatımı.	Power point sunum ile teorik anlatım.
11	Kavramların görsel anlatımı.	Power point sunum ile teorik anlatım.
12	Sanat Eseri: Bir ürünün sanat eseri olabilmesi için gerekli nitelikler.	Power point sunum ile teorik anlatım, tartışma yöntemi.
13	Çevremizde ki etkin görsel kültür nesnelere nedir?	Tartışma yöntemi.
14	Ödev çalışması ve sunumu.	Proje sunumu ve değerlendirme.

KAYNAKLAR

- John Gerger , Görme Biçimleri, Metis Yayıncılık
- Dilek Bektaş, Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi, Yapı Kredi Yayınları
- Cynthia Freeland, Sanat Kuramı, Dost Yayınları
- Malcolm Barnard , Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür, Ütopya Yayınları
- E. H. Gombrich, Sanatın Öyküsü, Remzi Kitapevi

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		