

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimarlık ve Sanat Tarihi II	MİR 104	2	3+0	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Mimarlıktaki genel kavramlar ve bu kavramların ışığında Batı Sanatının uygarlıklara, dönemlere, akımlara göre incelenmesi, Ortaçağ Romanesk, Gotik, Rönesans, Baro, Rokoko, 18. Ve 19. Yy mimari akımları ve çağdaş uygarlıklarda mimari ve sanatı gelişiminin incelenmesi.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Başlangıcından günümüze Batı Sanatının dönemlere ve akımlara bağlı olarak genel gelişimi ve bunları etkileyen sosyal, siyasal, ekonomik, teknik gelişmeler hakkında bilgi sahibi olma</i>			
	2	<i>Farklı sanat dallarından mimari ve sanat eserlerini ait oldukları dönem ve akımlara bağlı olarak analitik yönden inceleyebilme.</i>			
	3	<i>Mimarlık ve kent gelişiminin ilkelerini, sosyal, kültürel tarih gelişimi içinde yorumlayabilmek ve değerlendirebilmek.</i>			
	4	<i>Mimarlık ve sanat eserlerin genel üsluplarını değerlendirebilmek.</i>			
	5	<i>Uygarlık tarihi içinde mimarlık ve sanat eserlerini inceleyebilmek.</i>			
	6	<i>Farklı medeniyetlerin mimari ve sanatsal özelliklerini ayırt edebilmek.</i>			
	7	<i>Tarihsel, toplumsal ve ekonomik şartlar ile sanat ve tasarım süreçleri arasında ilişki kurma becerisi geliştirmek.</i>			

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Batı Roma İmparatorluğu'nun Yıkılışı, Avrupa Ortaçağına Giriş	
2	Karolenj Dönemi Mimarisi, Romanesk Mimari	
3	Gotik Mimari	
4	Rönesans Mimarisi	
5	Barok, Rokoko Mimari	
6	18. yy Avrupa Mimarlık Ortamı	
7	ARA SINAV	
8	19. yy Avrupa Mimarlık Ortamı	
9	Endüstri devrimi, Avrupa'daki siyasi, ekonomik, kültürel değişimler	
10	Mühendisliğin doğuşu, endüstri kenti, yeni yapı türleri ve üretim biçimleri , Uluslararası Sergiler	
11	Arts and Crafts	
12	Art Nouveau Akımı	
13	Amerika'da Endüstri Devrimi ve Chicago	Belirlenen konularda posterlerin hazırlanması ve

	Okulu	sunumlarının yapılması.	
14	De Stijl, Bauhaus, Post Modernism	Belirlenen konularda posterlerin hazırlanması ve sunumlarının yapılması.	
KAYNAKLAR			
<ul style="list-style-type: none"> - Hamlyn,P., "World Architecture" - Hollingsworth,M., Dünya Sanat Tarihi, İnkilap Yayınevi - KUBAN, D., "Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahtarları", Yapı Kredi Yayınları, İstanbul - Ragon, M., "Modern Mimarlık ve Şehircilik Tarihi", Kabalıcı Yayınevi, İstanbul - Roth,L., "Mimarlığın Öyküsü", Kabalıcı Yayınevi, İstanbul 			
DEĞERLENDİRME			
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	
	Ara Sınav	1	100
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	1	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		3	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			