

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Koruma Kavramı ve Restorasyon İlkeleri I	MİR 205	3	3+0	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Ön Koşulu	STAJ 001				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Eski eserlerin niçin korunması gerektiği, tarihsel gelişiminin aktarılması ve yasal süreçte nelerin yapılabileceğinin anlatılması. Koruma kavramının dünya ve ülkemizdeki düşünsel arka planını öğrenme, korumada güncel yaklaşımlar hakkında bilgi verilmesi, koruma bilinci ve koruma kültürünün oluşturulması				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Koruma kavram ve terminolojiyi öğrenme			
	2	Korumada kuram ve olguların, dünya ve Türkiye'deki oluşum ve gelişim süreci hakkında bilgi sahibi olma			
	3	Korunması gerekli mimari mirası tanıma			
	4	Korunması gerekli değerleri belirleme kriterleri üzerinden tanımlama			
	5	Koruma sorunlarını tespit etme ve çözümüleme			
	6	Kültür Varlıklarından sorumlu kurum ve kuruluşları bilme			
	7	Dünyada ve ülkemizde koruma uygulamalarına eleştirel yaklaşımlar hakkında bilgi sahibi olma			

**DERSİN İÇERİĞİ**

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Restorasyonun amaçları, tarihsel gelişimi.	
2	Korunması gereken değerler ve saptanmasındaki temel ilkeler.	
3	Restorasyon anlayışının evrimi ve 19. yüzyıl kuramları ile çağdaş bilimsel kuramlar.	
4	Kültür Varlıklarının korunması ile ilgili kurumlar, kuruluşlar, görev ve yetkiler. Tarihi çevre koruma süreci ve yasal platform	
5	Bir bütün olarak çevre ve sit koruma. Uluslar arası tüzükler: Carta Del Restauro, Atina Anlaşması, Venedik Tüzüğü	

6	Türkiye’de tarihsel çevreyi oluşturan mimari mirasın kronolojik değerlendirilmesi.	Kültür varlıklarıyla ilgil broşür hazırlanması	
7	<b>ARA SINAV</b>		
8	Korunması gerekli kültürel ve doğal değerlerin sınıflandırılması.		
9	Koruma ve restorasyonun uygulama terminolojisi ve yöntemleri.		
10	Anıt Kavramı, Anıt ve Yapı Grupları.		
11	Anıtları Tehdit Eden Etkenler		
12	Tarihsel Merkez ve Kent Ölçeğindeki Mevcut Mekansal Değerlere Müdahalenin İlkeleri ve Yöntemleri, UNESCO Dünya Miras Listesi, belirleme kriterleri		
13	Türkiye’den UNESCO Dünya Miras Listesine dahil olanlar. Ülkemizin Sorunları, Kuram ve Uygulama Bağlantısı.		
14	Çevremizde bulunan kültürel varlıklar için alınabilecek önlemler. Kültürel varlıklara karşı bilinçlenme		
<b>KAYNAKLAR</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- AHUNBAY Z., 1999, Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınevi, İstanbul</li> <li>-BEKTAŞ. C., “Koruma Onarım”,Yayıncılık, İstanbul</li> <li>- KUBAN D., 2000, Tarihi Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu:Kuram ve Uygulama, YEM, İstanbul</li> <li>-KUBAN, D.,2000, Türkiye’de Kentsel Koruma;Kent Tarihleri ve Koruma Yöntemleri, Tarih Vakfı Yay., İstanbul</li> <li>- RESULOĞLU S., 2005, Koruma Olgusu Ve Kültür Ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarının Yaklaşımları, Dokuz Eylül Üni. Y.L.T., İzmir</li> <li>-TÜRKOĞLU Arı İ., 2002, Türkiye’de Arkeolojik Sit Alanlarının Korunması ve Değerlendirilmesi Sorunu, İstanbul Üni. Y.L.T., İstanbul</li> </ul>			
<b>DEĞERLENDİRME</b>			
<b>Yarıyıl İçi Çalışmaları</b>		<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
<b>VİZE</b>	<b>Vize Öncesi Uygulama</b>	0	
	<b>Ara Sınav</b>	1	100
<b>FİNAL</b>	<b>Vize Sonrası Uygulama</b>	0	
	<b>Yıl Sonu Sınav</b>	1	100
<b>Toplam</b>		2	
<b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b>		40	
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		60	
<b>Toplam</b>		<b>100</b>	
<b>Açıklama</b>			