

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimar Sinan ve Eserleri	MİR 301	3	3+0	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	STAJ 001				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Saliha Tupal Yeke				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Saliha Tupal Yeke				
Dersin Amacı	Mimar Sinan mimarlığını etkileyen etmenler ve sosyal ortam ve Mimar Sinan tasarımının gelişim evreleri, Mimar Sinan'ın tasarımının çok önemli bir ögesi olarak örtünün ve ona paralel olarak iç mekânın gelişimi, Mimar Sinan mimarlığındaki yapım sistemleri ve Mimar Sinan'ın getirdiği yenilikler, Osmanlı Klasik Dönem Mimarlığı'na Mimar Sinan'ın katkılarını yorumlayabilme ve değerlendirebilme, yürütebilme yeterliliklerinin öğrencilere kazandırılması.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Mimar Sinan'ın hayatı ve mimarlık birikimini öğrenme.			
	2	Sinan'ın Osmanlı Mimarisine getirdiği yenilikleri ve mimariye katkılarını açıklayabilme.			
	3	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri konularında bilgilere sahip olma.			
	4	Mimar Sinan'ın önemli külliye ve başeserleri konularında bilgilere sahip olma.			
	5	Mimar Sinan'ın kente ve yapım sürecine yönelik karar ve uygulamaları konularında bilgilere sahip olma.			
	6	Mimar Sinan Dönemi ve mimarlığını eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilme.			
	7	Mimar Sinan Dönemi ve mimarlığı ile ilgili ileri düzeyde bir çalışmayı bağımsız olarak yürütebilme.			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik			Uygulama	
1	Dersle ilgili temel kaynakların tanıtılması ve terminolojisi				
2	Mimar Sinan mimarlığını etkileyen etmenler ve sosyal ortam				

3	Mimar Sinan tasarımının gelişim evreleri, Tasarımının çok önemli bir ögesi olarak örtünün ve ona paralel olarak iç mekanın gelişimi	
4	Mimar Sinan mimarlığındaki yapı sistemleri ve Mimar Sinan'ın getirdiği yenilikler	
5	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: Camiler, mescitler, medreseler	
6	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: Camiler, mescitler, medreseler	
7	ARA SINAV	
8	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: darül-kurrallar, türbeler, imaretler, darüşşiflar	
9	Mimar Sinan'ın yapı tipolojileri: su kemerleri, köprüler, kervansaraylar, saraylar, hamamlar	
10	Mimarbaşılığında önceki üç külliyesi: Halep'te Husreviye Külliyesi, Gebze'de Çoban Mustafa Külliyesi ve İstanbul'da Haseki Külliyesi	
11	Topkapı'daki Kara Ahmed Paşa Camii ile Fındıklı'daki Molla Çelebi Camii, Babaeski'deki Semiz Ali Paşa Camii ile Edirnekapı'daki Mihrimah Sultan Camii.	
12	Başeserleri: Şehzade Camii ve külliyesi, Süleymaniye Camii ve külliyesi, Selimize Cami ve Külliyesi	
13	Ayasofya ve diğer yapı restorasyonları, kente ve yapı sürecine yönelik karar ve uygulamaları	
14	Mimar Sinan'ın yaptığı eserlerin genel değerlendirmesi.	Öğrenci Sunumları
KAYNAKLAR		
<p>-GÜNAY, R. (2005), Mimar Sinan, YKY, İstanbul</p> <p>-KUBAN, D., (1997), Sinan's Art and Selimiye, İstanbul.</p> <p>-KURAN, A., (1986), Mimar Sinan, İstanbul</p> <p>-KURAN, A. (1987), Sinan: The grand old master of Ottoman architecture, Ada Press Publishers</p> <p>-ÇELEBİ, S. M. (2002), Yapılar Kitabı (Tezkiretül Bünyan ve Tezkiretül Ebniye, Mimar Sinan'ın Anıları, tıpkıbasım, Koçbank Y., İstanbul</p> <p>-ERZEN, J., (1996), Estetik Bir Analiz, Ankara.</p>		

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	
	Ara Sınav	1	100
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	1	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		3	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			