

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Roma ve Bizans Mimarlığı	MİR 309	3	3+0	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	STAJ 001				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Roma ve Bizans dönemlerin siyasi, tarihi, mimari ve sanatsal anlamda öğretilmesi, anlaşılması ve günümüz kültürleriyle bağ kurulması böylelikle geçmişle günümüz arasında bir bağ kurulmaya çalışılmasına yönelik olarak teorik ve görsel olmak üzere işlenmektedir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Roma ve Bizans dönemlerin siyasi, tarihi, mimari ve sanatsal anlamda öğrenme.			
	2	Önemli mimari gelişmelere dair temel bir kronolojik anlayış ve kavrayış geliştirme.			
	3	Önemli mimari anıtların, eserlerin mimari özelliklerini tanımlayabilme.			
	4	Önemli mimari eserlerin mekansal çözümlerini sözel ve görsel ortamlarda yapabilme.			
	5	Benzer ve farklı bağlamlardaki mimari ve sanatsal üretimleri ayırt edip ve karşılaştırabilme.			
	6	6. yüzyıl ortalarından 15. yüzyıl ortalarına kadar olan süreçte ortaya çıkan yapı tiplerini ve gelişimlerini örneklerle tartışabilme.			
	7	Bizans Döneminde Anadolu ve Anadolu dışında inşa edilen yapıları tanıyabilir ve tartışabilme.			

DERSİN İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Yunan ve Hellenistik Dönem özelliklerinin mimari yapılar üzerinden değerlendirilmesi.	
2	Büyük İskender sonrası Anadolu'da Hellenistik Krallıklar. Hellenistik Dönemin sonu	
3	Roma Dönemi hazırlayan siyasi tarihe genel bakış.	
4	Roma Dönemi siyasi tarihi ve dönem	

	özellikleri. Roma Dönemi özelliklerinin mimari yapılar üzerinden değerlendirilmesi.		
5	Roma Dönemi Anadolu mimarisi.		
6	Bizans Sanatının tanımı ve Bizans Sanatının Dünyada ve Türkiye'de ortaya çıkışı.		
7	ARA SINAV		
8	Konstantin'in kenti kuruluşu ve Erken Bizans dönemi İstanbul panoraması hakkında bilgi ,Konstantinopolis surları, tarihçesi ve mimarisi		
9	Kilise plan tipi ve terminolojisinin anlatımı, kilisedeki, litürjik mekan ve elemanların örneklerle kavranması		
10	Mozaik ve Fresk süsleme sanatları		
11	Bizans Sanatında ikonanın önemi , İkonoklazma dönemi sanat ve yapı faaliyetler		
12	Orta Bizans dönemine giriş, Dönem karakteristiği olan Kapalı yunan haçı plan tipi ve farklı varyasyonlarının anlatımı		
13	Geç Dönem Bizans Mimarisine giriş bu dönemin kültür sanat ve yapı faaliyetleri hakkında bilgi		
14	Anadolu genelindeki Bizans eserleri		
KAYNAKLAR			
<p>-MANSEL, A.M., "Ege ve Yunan Tarihi" ,Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 2004.</p> <p>-FRİEDEL, E., "Antik Yunan'ın Kültür Tarihi", Dost Kitabevi, Ankara, 1999.</p> <p>-MANGO, C., (Çev. M. Kadiroğlu), "Bizans Mimarisi", Ankara, 2006.</p> <p>- MÜLLER- WİENER, W., "İstanbul'un Tarihsel Topografyası", (çev.Ü.Sayın), Yapı Kredi Yayınları, 2002.</p> <p>- EYİCE, S., "Son Devir Bizans Mimarisi, İstanbul'da Palaiologoslar Devri Anıtları", 1980.</p> <p>-AKYÜREK, E., Bizans ta Sanat ve Ritüel, İstanbul 1996</p>			
DEĞERLENDİRME			
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	
	Ara Sınav	1	100

FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	0	
	Yıl Sonu Sınav	1	100
Toplam		2	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			