

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Geleneksel El Sanatları ve Uygulamaları I	MİR 313	3	1+2	3	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	STAJ 001				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Geleneksel yapılarımızın iç ve dış süslemelerinin ve taşınabilir eserlerin farklı dönemlerde uygulanan üslup ve motiflerin öğretilmesine yönelik hazırlanmış gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Öğrencilerin teknik çizim anlamında el yeteneklerinin geliştirilmesi, çizim aletlerini kullanma becerilerinin artırılması.</i>			
	2	<i>Türk desenlerinde kullanılan motiflerinin etimolojisini açıklayabilecek ,motifle ilgili temel çizim kurallarını tanımlayabilmesi</i>			
	3	<i>Geleneksel Türk motiflerinde tarihsel süreç içindeki üslupları teorik ve uygulamalı çizim kurallarını anlayabilmesi,</i>			
	4	<i>Türk desenlerindeki motif ve kompozisyon ana hatlarıyla belirleyebilmek,farklı alan bilgilerini mesleğinde kullanabilmesi,</i>			
	5	<i>Geleneksel Türk motiflerinin tanıyabilecek ve geçmişten günümüze geçirdikleri tarihsel değişimler sonucunda oluşan farklılıkları , desen ve kompozisyon olarak çeşitli alanlarda günümüzde özgün tasarımlarda değerlendirilebilmeleri,</i>			
	6	<i>Geleneksel Türk motiflerini oluşum aşamalarını anlatabilmesi ve form çıkış yerlerine göre sınıflandırabilmesi</i>			
	7	<i>Türk desenlerinin uygulama alanları ve tasarımlama metotlarına ilişkin bilgi sahibi olmaları beklenmektedir.</i>			
<b>DERSİN İÇERİĞİ</b>					
Hafta	Teorik		Uygulama		
1	Dersin içeriği, dersle ilgili kaynakçanın verilmesi, araştırma konularının dağılımı, süsleme sanatları tarihi				
2	Türk motiflerinin tanımı, anlamı, tarihsel süreç içindeki değişimleri, desen ve çizim özellikleri, kullanıldıkları alanlar hakkında bilgi verilmesi, bitkisel motiflere giriş, yaprak motifi		<i>Yaprak motifi çizim uygulaması</i>		

3	Bitkisel motifler içeriği, tarihsel geliřimi, çizim teknikleri	Penç ve goncađul çizimi uygulaması
4	Hatayı ve bulut motifleri içeriği, tarihsel geliřimi, çizim teknikleri	Hatayı ve bulut motifleri çizimi uygulaması
5	Rumi ve zencerek motifleri içeriği, tarihsel geliřimi, çizim teknikleri	Rumi ve zencerek motifleri çizimi uygulaması
6	Geometrik motifler içeriği, tarihsel geliřimi, çizim teknikleri	Geometrik motifler çizimi uygulaması
7	<b>ARA SINAV</b>	<b>Dönem başından beri yapılan uygulamaların haftalık teslimi. Öğrenilen bilgiler için teorik ara sınavın yapılması.</b>
8	Motiflerin kullanıldığı alanlar, içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	
9	Üsluplaştırılmış çiçeklerden karanfil motifi içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Karanfil motifi çizimi uygulaması
10	Üsluplaştırılmış çiçeklerden lale motifi içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Lale motifi çizimi uygulaması
11	Üsluplaştırılmış çiçeklerden gül ve sümbül motifleri içeriği, tarihsel gelişimi, çizim teknikleri	Gül ve sümbül motifleri çizimi uygulaması
12	Arabesk motifi içeriği, tarihsel geliřimi, çizim teknikleri	Arabesk motifi çizimi uygulaması
13	Sembolik motiflerin tanıtımı, Hayat ağacı, el motifi, pıtrak, haç ve tarak motifleri hakkında bilgi ve motiflerin çizimi.	Sembolik motifler çizimi uygulaması
14	Göz, çengel, muska, nazar, ana tanrıça motifleri hakkında bilgi ve motiflerinin çizimleri	Sembolik motifler çizimi uygulaması
<b>KAYNAKLAR</b>		
<p>Aker,A., Keskiner, C.,"Türk Süsleme Sanatlarında Desen ve Motif", İstanbul,1978</p> <p>Birol,İ., Derman,Ç., Türk Tezyini Sanatlarında Motifler,İstanbul, 1991</p> <p>Keskiner ,Cahide; Süsleme Sanatlarında Rumi,Antika Dergisi,34.sayı2/1988 18-20.S.</p> <p>Aldođan A., Anadolu Kültürü'nde Sanatlarında Sembolik El Motifi, Sanat tarihi Araştırmaları Dergisi,1.c.,2 sayı,4/1988,83,90.S</p>		

- Mülayim Selçuk;Selçuklu Geometrik Süslemeleri,Sanat Tarihi Yıllığı Araştırmaları  
- Dergisi,3.c.9.sayı,12/1990,47-53.S

- Sözen, M., "Geleneksel Türk El Sanatları", Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İstanbul,  
- 2001

#### DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	5	50
	Ara Sınav	1	50
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	6	50
	Yıl Sonu Sınav Teslini	1	50
Toplam		13	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			