

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Minyatür Sanatı	MİR 314	4	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	STAJ 001				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Osmanlı Minyatür sanatı tarihçesi ve uygulama tekniklerine giriş yaparak, Osmanlı minyatüründe görülen temel figür ve kompozisyon elemanlarının ne olduğunu ve hangi uygulama teknikleriyle yapıldığını öğretmektir.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Osmanlı minyatürünün tarihçesi ile ilgili temel bilgilere sahip olma			
	2	Osmanlı minyatüründe kullanılan geleneksel malzemeyi ve günümüz malzemesini tanıma.			
	3	Osmanlı minyatüründe kullanılan temel kompozisyon öğelerini tanıma.			
	4	Osmanlı minyatüründe kullanılan teknikleri tanıma.			
	5	Osmanlı minyatüründe yaygın olarak kullanılmış temel kompozisyon öğelerinin yapılış tekniklerini bilme.			
	6	Osmanlı minyatüründeki temel kompozisyon öğelerinin tekniklerine uygun biçimde röprodüksiyon ve özgün hallerini uygulayabilme.			
	7	Yaptığı uygulamayı etkin şekilde sunabilme.			

**DERSİN İÇERİĞİ**

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Osmanlı Minyatür Sanatı tarihine giriş; dönemlere göre üsluplar ve örnek minyatürler	
2	Osmanlı minyatüründe kullanılan malzemeler; geleneksel ve güncel malzemelerin tanıtımı	
3	Osmanlı minyatüründe görülen ve sıklıkla kullanılmış tekniklerin (suluboya ile	

	tarama, akıtma, noktalama) örnekler üzerinden tanıtımı	
4	Çizgi ve tahrir çalışmaları (kurşunkalem ile)	Çizgi ve tahrir uygulama
5	Minyatürde portre çizimi	
6	Portre çizimi ve renkli uygulama	Portre uygulama
7	<b>ARA SINAV</b>	
8	Minyatürde el çizimi ve renkli uygulama	
9	Minyatürde insan figürü çizimi (biçim-oran-orantı) ve renkli uygulama	İnsan figürü uygulama
10	Minyatürde hayvan figürü çizimi ve renkli uygulama	Hayvan figürü uygulama
11	Minyatürde ağaç çizimi ve renkli uygulama (selvi-yapraklı ağaç)	Ağaç uygulama
12	Minyatürde kaya çizimi ve renkli uygulama	Kaya uygulama
13	Minyatürde bulut, deniz, nehir vb. doğa öğelerinin çizimi ve renkli uygulama	Bulut uygulama
14	Minyatürde iç ve dış mimari öğelerinin çizimi ve renkli uygulama	Mimari öğe uygulama

#### KAYNAKLAR

- Metin And; Osmanlı Tasvir Sanatları 1: Minyatür, İş Bank. Yay., İstanbul 2002.
- Metin And; Minyatürlerle Osmanlı-İslam Mitologyası, Yapı Kredi Yay., İstanbul 2007.
- Banu Mahir; Osmanlı Minyatür Sanatı, Kabalcı Yay., İstanbul 2005.
- Serpil Bağcı-Filiz Çağman-Günsel Renda-Zeren Tanındı; Osmanlı Resim Sanatı, Kültür Bak. Yay., İstanbul 2006.
- Filiz ADIGÜZEL TOPRAK, "Süleymanname (TSM. H.1517) Minyatürlerinde Ağaçlar: Uygulama Teknikleri Üzerine Bir İnceleme", Akdeniz Sanat Dergisi, Yıl:3 (Mart/2010), Cilt:3, Sayı:5, s. 1-11, 2010.

#### DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	2	50
	Ara Sınav	1	50
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	6	50
	Yıl Sonu Sınav	1	50
<b>Toplam</b>		<b>10</b>	
<b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b>		<b>40</b>	
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>		<b>60</b>	
<b>Toplam</b>		<b>100</b>	
<b>Açıklama</b>			