

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MİMARİ RESTORASYON PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Mimari Fotoğraf Çekim Teknikleri	MİR 319	3	1+2	3	4
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	STAJ 001				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze				
Dersin Koordinatörü					
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Tarihi ve modern yapıların etkileyici fotoğraflarla çekilmesi ve sergilenmesi, mimari fotoğrafçılık alanında uzmanlaşmak, tekniğini ve yeteneklerini geliştirmek amaçlanır.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Kompozisyon kurallarına göre uygun fotoğraf çekme.			
	2	Mimari fotoğraf çekimi için tercih edilen ekipmanlar konusunda bilgi sahibi olma.			
	3	Çalışma grubunun bir üyesi olarak birlikte çalışma yapabilme, bireysel beceri ve yetenekleri geliştirebilme kabiliyeti elde etme.			
	4	Mimari fotoğraf çekimi kullanım alanları konusunda bilgi sahibi olma.			
	5	Mimari ve fotoğraf ilişkisi hakkında bilgi sahibi olma.			
	6	Uygulama teknikleri hakkında bilgi sahibi olma.			
	7	Disiplin içi ve disiplinler arası takım çalışmalarını yürütme.			
DERSİN İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik		Uygulama		
1	Mimari Fotoğrafın Kısa Tarihçesi				
2	Mimari Fotoğrafta Uygulanan Çekim Teknikleri				
3	Perspektif ve perspektife etki eden unsurlar				
4	Mimari fotoğraf “neden” çekilir, konu “nasıl” belirlenir.				
5	Endüstriyel devrim, / mimari ve fotoğraf ilişkisi Durandelle ve Albert-Renger Patzsch örneklemeleri				
6	“Araç” ve “Amaç” bağlamında “Tüketim nesnesi” ve/ veya “plastik değer “ olarak mimarinin ele alınış biçimleri ve örneklemeler; Mimari fotoğrafta tavır				

	ve yaklaşım		
7	ARA SINAV		
8	Fotoğrafta kullanılan kompozisyon kuralları		
9	Kompozisyonda altın oran kuralı		
10	Kompozisyonda kullanılan görsel öğeler		
11	Mimari Fotoğrafta Kompozisyon; Çizgilerin ve hatların potansiyel dinamik etkileri, geometri, leke ve Perspektif		
12	Sanatsal bir değer olarak mimari ve fotoğraf ilişkisi		
13	Alan gezisi ve örnek uygulama		
14	Alan gezisi ve örnek uygulama		
KAYNAKLAR			
<ul style="list-style-type: none"> - Fotoğrafçılık, Fotoğraf Çekim Teknikleri Marmara Üniversitesi Yayınları - Yaratıcı Çekim Teknikleri, Derpa Yayıncılık; Facsimile, 2017 Ö. Kanburoğlu, "Tüm Yönleriyle Mimari Fotoğraf", Say Yayınları, İstanbul - - Ö. Kanburoğlu, "Dijital Fotoğraf Rehberi", Say Yayınları, İstanbul - Ö. Kanburoğlu, "Mimari Fotoğraf", İnkılap Yayınları 			
DEĞERLENDİRME			
Yarıyıl İçi Çalışmaları		Sayısı	Katkı Yüzdesi
VİZE	Vize Öncesi Uygulama	0	
	Ara Sınav	1	100
FİNAL	Vize Sonrası Uygulama	1	40
	Yıl Sonu Sınav	1	60
Toplam		3	
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı		40	
Finalin Başarıya Oranı		60	
Toplam		100	
Açıklama			