

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Moda Resmi	MOT 102	2	2+2	4	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Gösterip yaptırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Özlem Biray AKINCI DİKİŞ				
Dersin Amacı	Öğrencilere, hayal gücünü tasarıma aktarabilme, koleksiyon oluşturma ilkelerini kavratılma, koleksiyonu oluşturan modelleri geliştirebilme ve kumaşa uygun renklendirme becerisi kazandırılma.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Figüre giysi giydirmeye tekniklerini uygular.</i>			
	2	<i>Farklı boyama materyallerini tekniklerine uygun kullanır.</i>			
	3	<i>Kumaş-giysi ilişkisini kurar.</i>			
	4	<i>Kumaş doku çizimlerini oluşturur.</i>			
	5	<i>Tema, hikaye ve renk panosunu hazırlar.</i>			
	6	<i>Koleksiyon hazırlamanın aşamalarını uygular.</i>			
	7	<i>Koleksiyonu tamamlayan aksesuar çizimini yapar.</i>			

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Dersin amacı ve içeriği hakkında bilgilendirme	
2	Farklı beden özellikleri (yaş, cinsiyet) Vücut tiplerine göre stil oluşturmada dikkat edilecek noktalar	Farklı vücut tiplerine göre giysi formlarını giydirmeye
3	Figüre giysi formlarının giydirilmesinde dikkat edilecek noktalar	Çizilen figüre giysi formlarını giydirmeye Farklı boyama materyalleri kullanarak renklendirme çalışmaları
4	Figüre giysi formlarının giydirilmesinde dikkat edilecek noktalar	Çizilen figüre giysi formlarını giydirmeye Farklı boyama materyalleri kullanarak renklendirme çalışmaları
5	Kumaş-giysi ilişkileri Kumaşın ve kumaşa uygun tasarımın moda çizimindeki önemi	Serbest teknik ile kumaş ve doku çizimleri

6	Kumaş dokusu	Serbest teknik ile kumaş ve doku çizimleri Kumaş dokusu ve renklendirme çalışmaları	
7	<b>ARA SINAV</b>		
8	Tema belirleme ve araştırma Koleksiyon hazırlama	Tema belirleme ve tasarım panosu hazırlama	
9	Tasarım ilke ve öğeleri Temaya uygun koleksiyon oluşturma ilkeleri	Koleksiyon eskiz çizim çalışmaları	
10	Model geliştirmede dikkat edilecek noktalar	Koleksiyon eskiz çalışmalarını değerlendirme Koleksiyon eskizlerinden model geliştirme	
11		Koleksiyonda seçilen tasarımların ön ve arka görünüm illüstrasyonları	
12		Koleksiyonda seçilen tasarımlara uygun kumaş seçimleri	
13		Kumaşa uygun renklendirme çalışmaları	
14	Aksesuarlar	Koleksiyonu tamamlayan aksesuar çizimleri	
<b>KAYNAKLAR</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bryant Michele Wesen, (2012). <i>Moda Çizimi Moda Tasarımcıları İçin İllüstrasyon Teknikleri</i>, Karakalem Kitabevi.</li> <li>- Drudi Elisabetta 'Kuky', Paci Tiziana, <i>Figure Drawing for Men's Fashion</i>, The Pepin Press BV.</li> <li>- And E. , Paci Tiziana, <i>Figure Drawing for Fashion Design</i>.</li> <li>- Riegelman Nancy, <i>9 Heads</i>, 9 Heads Media.</li> <li>- Kiper Anna, (2014). <i>Moda İllüstrasyonları İlham ve Teknik</i>, Bilge Kültür Sanat.</li> <li>- Neild Robyn, <i>Moda İllüstratörü Gibi Çizmek</i>, Profil Kitap.</li> </ul>			
<b>DEĞERLENDİRME</b>			
	<b>Yarıyıl İçi Çalışmaları</b>	<b>Sayısı</b>	<b>Katkı Yüzdesi</b>
	<b>Ara Sınav</b>	1	40
	<b>Ödev</b>	0	0
	<b>Yıl Sonu Sınavı</b>	1	60
	<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
	<b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b>	40	
	<b>Finalin Başarıya Oranı</b>	60	
	<b>Toplam</b>	<b>100</b>	
	<b>Açıklama</b>		