

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Çizim Teknikleri	MOT 103	1	2+2	4	5
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	Yok				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Gösterip yaptırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Özlem Biray AKINCI DİKİŞ				
Dersin Amacı	Öğrencilere, temel moda çizim tekniklerini tasarım ilkeleri doğrultusunda kavratılabilme, canlı ve cansız modelleri inceleyerek oran-orantı ve kompozisyon kurallarına uygun biçimde artistik figür çizimi yapabilme ve figür-giysi arasında ilişki kurabilme becerisi kazandırabilme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	Çizim tekniklerinde kullanılan araç ve gereçleri tanıır.			
	2	Oran ve oranlama uygulamasını gerçekleştirir.			
	3	Farklı duruşlarda kadın, erkek ve çocuk artistik figürleri çizer.			
	4	Giysi teknik parçalarını çizer.			
	5	Giysi modeli parçalarını detayları ile ifade edebilir.			
	6	Giysi modeli üzerindeki dikiş özelliklerini gösterebilir.			
DERS İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik	Uygulama			
1	Dersin amacı, içeriği ve ders kapsamında kullanılacak malzemelerle ilgili bilgilendirme				
2	Çizim teknikleri için gerekli olan çizgiler	Serbest çizim tekniği ile el açma çalışmaları			
3	Figürde oran Figürde denge, kanon çizgileri ve önemi	Figürde orantı ve proporsiyonu dikkate alarak iskelet oluşturma Oluşturulan iskeleti figüre dönüştürme			
4	Kadın figüründe düz ve hareketli duruş	Kadın figür çiziminde oran-orantılara göre ön-arka düz ve hareketli duruş çizimi			
5	Erkek figüründe düz ve hareketli duruş Çocuk figüründe düz ve hareketli duruş	Erkek figür çiziminde oran-orantılara göre ön-arka düz ve hareketli duruş çizimi Çocuk figür çiziminde oran-orantılara göre ön-arka düz ve hareketli duruş çizimi			
6	Figürde duruş kopyalama yöntemleri	Farklı duruşlarda figürlerin çizimi Kopyalama yöntemlerinde dikkat edilmesi			

		gereken kurallara göre uygulama
7	ARA SINAV	
8	Kafa ve el-ayak çizimi	Kafa (yüz-saç) ve el-ayak çizimi
9	Giysi detay çizim teknikleri	Giysi detay çizim teknikleri ile ilgili eskiz çalışmaları (pens, pili, büzgü, volan, yırtmaç, kemer, fermuar, ilik, düğme)
10	Giysi detay çizim teknikleri	Giysi detay çizim teknikleri ile ilgili eskiz çalışmaları (pat, kol, yaka, cep)
11	Giysi çizim teknikleri	Alt beden giysilerinin çizimi ile ilgili eskiz çalışmaları
12	Giysi çizim teknikleri	Üst beden giysilerinin çizimi ile ilgili eskiz çalışmaları
13	Giysi formlarının giydirilmesinde dikkat edilecek noktalar	Kadın figürü üzerine giysi formlarını giydirme
14	Giysi formlarının giydirilmesinde dikkat edilecek noktalar	Erkek ve çocuk figürü üzerine giysi formlarını giydirme
KAYNAKLAR		
<ul style="list-style-type: none"> - Bryant Michele Wesen, (2012). <i>Moda Çizimi Moda Tasarımcıları İçin İllüstrasyon Teknikleri</i>, Karakalem Kitabevi. - Drudi Elisabetta 'Kuky', Paci Tiziana, <i>Figure Drawing for Men's Fashion</i>, The Pepin Press BV. - Riegelman Nancy, <i>9 Heads</i>, 9 Heads Media. - Kiper Anna, (2014). <i>Moda İllüstrasyonları İlham ve Teknik</i>, Bilge Kültür Sanat. - Neild Robyn, <i>Moda İllüstratörü Gibi Çizmek</i>, Profil Kitap. 		
DEĞERLENDİRME		
	Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı
	Ara Sınav	1
	Ödev	0
	Yıl Sonu Sınavı	1
	Toplam	2
	Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40
	Finalin Başarıya Oranı	60
	Toplam	100
	Açıklama	
		Katkı Yüzdesi
		40
		0
		60
		100