

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Giysi Tasarımı	MOT 205	3	1+3	4	6
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	"STAJ 001" tamamlamış olmak				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Gösterip yaptırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Özlem Biray AKINCI				
Dersin Amacı	Öğrencilere, tasarım sürecinde koleksiyon hazırlayabilme, seçilen modelin kalıbını çıkarabilme, modele uygun kumaş ve aksesuar seçebilme, modelin kesim ve dikimini uygulayabilme, koleksiyon sunumunu kavratılabilme.				

Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Proje konusunda kavramsal metin kurgular.</i>
	2	<i>Belirlenen temaya göre görsel malzemeleri araştırır.</i>
	3	<i>Koleksiyon için renk skalası oluşturur.</i>
	4	<i>Koleksiyon için model eskizleri hazırlar.</i>
	5	<i>Koleksiyonu oluşturan modeller arasında dil birliği kurar.</i>
	6	<i>Tasarlanan modelin kalıbını çıkarır.</i>
	7	<i>Tasarlanan modelin pastal planı işlemlerini uygular.</i>
	8	<i>Tasarlanan modelin prototipini hazırlar.</i>
	9	<i>Belirlenen temaya göre piyasadaki malzemeleri değerlendirir.</i>
	10	<i>Tasarlanan modelin malzeme-ürün ilişkisini sorgular.</i>
	11	<i>Tasarlanan modele uygun malzemeyi belirler.</i>

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Dersin amacı ve içeriği hakkında bilgilendirme	
2	Koleksiyon hazırlama aşamaları Hedef kitle belirleme Pazar araştırması Tema belirleme	
3	Tema hakkında bilgilendirme	Temayla ilgili araştırma

4		Temayla ilgili araştırma ve sunum
5	Temaya uygun model hazırlama teknikleri	Temaya uygun eskiz çizim çalışmaları ve model geliştirme
6	Koleksiyon oluşturma ve renklendirme teknikleri	Temaya uygun eskiz çizim çalışmaları ve model geliştirme Koleksiyon oluşturma Koleksiyon renklerini belirleme
7	ARA SINAV	
8	Koleksiyonda üretilebilecek modelleri belirleme	Koleksiyonda üretilecek modelin seçimi Seçilen modelin analizi ve teknik çizimi
9	Modellere uygun kalıp yöntemleri	Seçilen modelin kalıbını hazırlama
10	Seçilen modele uygun kumaş ve aksesuarları belirleme Seçilen modelin üretim süreçlerini planlama	Seçilen modelin kalıp uygunluk kontrolü Seçilen modelin pastal planını hazırlama
11	Seçilen modelin üretim süreçleri	Seçilen modelin kesimi Seçilen modelin dikimi
12	Seçilen modele uygun dikiş teknikleri ve işlem basamakları	Seçilen modelin dikimi
13		Seçilen modelin dikimi
14		Seçilen modelin dikimi, ütü ve son kontrol işlemleri Model sunumu
KAYNAKLAR		
<ul style="list-style-type: none"> - Jones Sue Jenkyn, (2009). <i>Moda Tasarımı</i>, Kerasus Yayınları. - Newman Alex, Shariff Zakee, (2009). <i>A'dan Z'ye Moda Sözlüğü</i>, Kerasus Yayınları. - Seivewright Simon, (2013). <i>Moda Tasarımında Araştırma ve Tasarım</i>, Literatür Yayınları. - Udela Jenny, (2014). <i>Moda Tasarımında Tekstil ve Moda</i>, Literatür Yayınları. - Sorger Richard, Udela Jenny, (2013). <i>Moda Tasarımının Temelleri</i>, Literatür Yayınları. - Renfrew Elinor, Renfrew Colin, (2014). <i>Moda Tasarımında Koleksiyon Geliştirme</i>, Literatür Yayınları. - McAssey Jacqueline, Buckley Clare, (2011). <i>Moda Tasarımında Stil Yaratmak</i>, Literatür Yayınları. - Cihangir Erbil, (2010). <i>Hazır Giyimde Teknik Çizim</i>, İTKİB Yayınları, İstanbul. - Cihangir Erbil, (2006). <i>Kalıp Hazırlama- Kadın Dış Giyimi</i>, İTKİB Yayınları, İstanbul. - Smith Alison, (2010). <i>Dikiş Teknikleri</i>, Truva Yayıncılık. 		
DEĞERLENDİRME		
Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	

Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		