

**FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU**  
**MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI**

**DERS BİLGİLERİ**

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Bitirme Projesi	MOT 206	4	1+4	5	8
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Zorunlu				
Dersin Ön Koşulu	"STAJ 001" tamamlamış olmak				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Gösterip yaptırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler	Öğr. Gör. Özlem Biray AKINCI				
Dersin Amacı	Öğrencilere, tasarım ve kalıp süreci doğrultusunda ana ve yardımcı malzemeleri belirleyebilme, üretilecek giysiye uygun dikim teknikleri kullanabilme, aksesuar süslemeleri hazırlayabilme ve tüm çalışmalarını bir araya getirerek modeli sunma becerisi kazandırabilme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Tasarım ve kalıp süreci doğrultusunda ana ve yardımcı malzemeleri seçer.</i>			
	2	<i>Modele uygun kalıp tekniklerini uygular.</i>			
	3	<i>Modele uygun dikim tekniklerini kullanır.</i>			
	4	<i>Modeli tamamlayan aksesuar ve süsleme tekniklerini araştırır.</i>			
	5	<i>Model üzerinde aksesuar ve süsleme tekniklerini uygular.</i>			
	6	<i>Tasarıma uygun bitmiş ürün oluşturur.</i>			
	7	<i>Disiplinler arası bilgi ve becerileri amacına uygun olarak projesinde değerlendirir.</i>			

**DERS İÇERİĞİ**

Hafta	Teorik	Uygulama
1	Dersin amacı, içeriği ve planlaması hakkında bilgilendirme Tema hakkında bilgilendirme	Temayla ilgili araştırma
2	Koleksiyon çalışma takvimini hazırlama	Temayla ilgili araştırma ve sunum
3	Temaya uygun model hazırlama teknikleri	Temaya uygun eskiz çizim çalışmaları ve model geliştirme
4	Koleksiyon oluşturma ve renklendirme teknikleri	Temaya uygun eskiz çizim çalışmaları ve model geliştirme Koleksiyon oluşturma Koleksiyon renklerini belirleme
5	Koleksiyonda üretilebilecek modelleri belirleme	Koleksiyonda üretilecek modelin seçimi Seçilen modelin analizi ve teknik çizimi

	Model teknik föyü	Model parça listesini oluşturma Modelde kullanılacak malzemelerin kataloglamasından oluşan teknik föy hazırlama
6	Modele uygun kalıp yöntemleri	Seçilen modelin kalıbını hazırlama
7	<b>ARA SINAV</b>	
8	Seçilen modele uygun kumaş ve aksesuarları belirleme	Seçilen modelin kalıp uygunluk kontrolü Model pastal planı hazırlama Modelin dikim planını oluşturma
9	Seçilen modelin prototipini hazırlama	Seçilen modelin prototip kontrol işlemleri
10	Model kesiminde dikkat edilecek noktalar	Model kesimi
11	Model dikiminde uygulanabilecek teknikler	Model dikimi Koleksiyon model dikiş ve süsleme teknikleri
12	Model dikiminde uygulanabilecek teknikler	Model dikimi Koleksiyon model dikiş ve süsleme teknikleri
13	Model dikiminde uygulanabilecek teknikler	Model dikimi Koleksiyon model dikiş ve süsleme teknikleri
14	Model teslimi Model sunumu	Model son kontrol işlemleri Model sunumu ve değerlendirme Manken seçimi, prova ve koreografi
<b>KAYNAKLAR</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jones Sue Jenkyn, (2009). <i>Moda Tasarımı</i>, Kerasus Yayınları.</li> <li>- Udela Jenny, (2014). <i>Moda Tasarımında Tekstil ve Moda</i>, Literatür Yayınları.</li> <li>- McAssey Jacqueline, Buckley Clare, (2011). <i>Moda Tasarımında Stil Yaratmak</i>, Literatür Yayınları.</li> <li>- Cihangir Erbil, (2010). <i>Hazır Giyimde Teknik Çizim</i>, İTKİB Yayınları, İstanbul.</li> <li>- Cihangir Erbil, (2006). <i>Kalıp Hazırlama- Kadın Dış Giyimi</i>, İTKİB Yayınları, İstanbul.</li> <li>- Smith Alison, (2010). <i>Dikiş Teknikleri</i>, Truva Yayıncılık.</li> <li>- Alanla ilgili makaleler.</li> </ul>		
<b>DEĞERLENDİRME</b>		
	<b>Yarıyıl İçi Çalışmaları</b>	<b>Sayısı</b>
	<b>Katkı Yüzdesi</b>	
<b>Ara Sınav</b>	1	40
<b>Ödev</b>	0	0
<b>Yıl Sonu Sınavı</b>	1	60
<b>Toplam</b>	<b>2</b>	<b>100</b>
<b>Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı</b>	40	
<b>Finalin Başarıya Oranı</b>	60	
<b>Toplam</b>	<b>100</b>	
<b>Açıklama</b>		