

FARUK SARAÇ TASARIM MESLEK YÜKSEKOKULU
MODA TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANLARI

DERS BİLGİLERİ

Ders	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	Kredi	AKTS
Aksesuar Tasarımı	MOT 304	4	1+2	3	3
Dersin Dili	Türkçe				
Dersin Seviyesi	Ön Lisans				
Dersin Türü	Seçmeli				
Dersin Ön Koşulu	"STAJ 001" tamamlamış olmak				
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze, Gösterip yaptırma				
Dersin Koordinatörü	Öğr. Gör. Hülya VATANSEVER				
Dersi Verenler					
Dersin Amacı	Öğrencilere, aksesuar tasarımı ile ilgili temel kavramları, aksesuar tasarımının tarihsel gelişimini, ürün sürecini, ürün süreç öğelerini ve diğer tasarım disiplinleri arasındaki ilişkileri kavratılabilme; aksesuar uygulamalarının gerçekleştirilmesini kazandırabilme.				
Dersin Öğrenme Kazanımları	1	<i>Aksesuar tasarımı ile ilgili temel kavramlara sahip olur.</i>			
	2	<i>Aksesuar tasarım eskizleri oluşturur.</i>			
	3	<i>Aksesuar koleksiyon tasarımlarını görsel olarak sunar.</i>			
	4	<i>Tasarladığı aksesuarların üretim sürecini gerçekleştirir.</i>			
	5	<i>Aksesuar tasarımı ile diğer tasarım disiplinleri arasındaki ilişkileri kavrar.</i>			
DERS İÇERİĞİ					
Hafta	Teorik		Uygulama		
1	Ders içeriği ve kapsamı hakkında bilgilendirme				
2	Aksesuar tanımı, kapsamı, önemi ve kullanım alanına göre çeşitleri				
3	Aksesuarların tarihsel gelişimi Aksesuar tasarımını etkileyen temel etkenler				
4	Aksesuar tasarım yöntemleri				
5	Aksesuar tasarım süreci Aksesuar tasarımında dikkate alınması gereken noktalar Aksesuar tasarımında tema belirleme		Aksesuar tasarımında araştırmalar		
6	Temaya uygun aksesuar hazırlama teknikleri		Temaya uygun eskiz çizim çalışmaları ve model geliştirme		
7	ARA SINAV				

8	Aksesuar modellerinden üretilecekleri belirleme	Üretilecek aksesuar modelinin seçimi Seçilen modellerin analizi ve teknik çizimleri
9	Aksesuarlara uygun kalıp yöntemleri	Seçilen modellerin kalıbını hazırlama
10	Aksesuarlara uygun kalıp yöntemleri	Seçilen modellerin kalıbını hazırlama
11	Aksesuarları hazırlama süreçlerini planlama	Seçilen modellerin kesimi
12	Aksesuarların modellerine uygun üretim teknikleri ve işlem basamakları	Seçilen modellerin üretimi
13		Seçilen modellerin üretimi
14	Aksesuar model sunumları	Değerlendirme

KAYNAKLAR

- Lau John, *Moda Tasarımında Aksesuar Tasarımı Moda Tasarım Temelleri*, Literatür Yayınları.
- Perri Kate, *Giysi Modelleri ve Aksesuarlar*, Tuva Yayıncılık.
- Eronç Perihan, *Giyim Süsleme Teknikleri*, Milli Eğitim Basımevi.
- Coles Myra (Çeviren: Vural Tuba), *Dikim Teknikleri Günümüz Dikiş Dünyası için Kapsamlı Bir Rehber*, Milli Eğitim Basımevi.
- Öğretim elemanı ders notları.

DEĞERLENDİRME

Yarıyıl İçi Çalışmaları	Sayısı	Katkı Yüzdesi
Ara Sınav	1	40
Ödev	0	0
Yıl Sonu Sınavı	1	60
Toplam	2	100
Yıl İçi Çalışmaların Başarıya Oranı	40	
Finalin Başarıya Oranı	60	
Toplam	100	
Açıklama		